

同社の集大成と言える
6層ハイブリッド構造

ティグロンのオーディオボードには、かつて限定生産のTMB-300という一大傑作があったが、今次の新製品はそれを上回る物量と素材、構造が凝らされている。最上部、表面材というべき部分は同社の高級オーディオラック「マグネシア」の棚板に用いられている耐水バーチ積層板でこちらが12㎜厚、バーチ（樺）材は一般的なラワン合板とは比較にならないくらい強度が高く、しかも音を明るめによく飛ばす方向性を持つ、音響的にも優れた板材である。「マグネシア」の高音質は、支柱へ仕込まれたマグネシウムによる防振もさることながら、棚板のバーチ合板による開放的な音楽展開も大きな一因である」と確信する。

その下には機器からの不要輻射を下の段へ影響させないように0・03㎜厚の銅板によるシールド層を形成し、その下には純マグネシウムといっても最高純度の素材を使った2㎜厚の板を配している。マグネシウムは純度が高まるほど制振性が向上するものだから、それゆえのコスト投入であろう。またこれは私の推測だが、接着剤を介した僅かな距離を置いて接する

銅板とマグネシウムの間には、一定のアース電位安定作用があるのではないか。

純マグネシウム・プレートの下には、世界3大銘木の一つといわれるチーク材の中でも最も貴重で音質的にも優れたヴィンテージ本チーク材を、13㎜の厚みで配する。本ボードのメイン構造体といってよいだろう。その下には5・5㎜厚の高密度MDFが敷かれ、都合5層でボードは成立している。

しかし、それで完成ではない。そこへ本ボードのために新規開発された3㎜厚のスペーサー、D-RENEXで4点支持することにより、本ボードはその性能を100%発揮されることとなる。同シートはこれまでのD-RENE Proではマグネシウム合金製の薄板が配されていたところ、それを純マグネシウムにするなど、さらに制振性を高めたものである。

オーディオ的醍醐味と
寛ぎの時間が両立する

本誌試聴室で聴いた。レファレンスのディスクプレーヤーとラックの間に敷いて、音を聴き比べる。クラシックはまるで音速が物理的に上がったかのように音が飛ぶ、

飛ぶ！とはいっても音に余分な輪郭をつけたりするのではなく、これまで何らかの要因で音を阻害していた遮蔽物を取り払われた、そんな感じである。声の質感は鋭く飛んできてもしっとりとした潤いを失わず、弦は1本ずつをよく分解しながら妙なるハーモニーを奏でる。強烈な立ち上がりを伴ったオーディオ的醍醐味と寛ぎの時間を両立する、そうそう味わえることのない再現が眼前に広がった。これはすごい。

ジャズは生録的な成分無調整サウンドのCDを試聴に用いているが、音の鋭さと勢いを大幅に増しながら、この耳に障らぬ表現はどうか。2人の剣豪が互いに睨みをかきせつ一太刀で切り結び、火花を散らすようなフリージャズの

熱演・快演を、このボードはまるで今その場で演奏しているような迫力と生々しさを再現してくれる。これこそオーディオを突き詰めた遥かな世界にのみ花開く魅力だ、と痛感する。

ポップスは、冒頭から2chスピーカーでサウンドが展開する。薄紙1枚ずつ重ね合わせたような繊細で重層的な音場を、まさに薄紙1枚ずつ剥がしていくように精密な分解を聴かせる能力は、恐ろしいくらいだ。トータルで構築される音場は濃厚で立体的、部屋中に音の成分が散りばめられ、それらが天伽藍のようにガシツと定位する。ヴォーカルは鳴らし方によつてはハスキーすぎる質感になり

は大切だ、という言い古されたことを改めて深く認識することになった。

さらに、今回はディスクプレーヤーの下へ1枚敷いただけなのが、さらにプリアンプ、パワーアンプなどへ加えていくと、一体どういうことになるのか。また、本誌レファレンスの装置群はどれも高級機で、シャシーや脚までしっかりとコストがかけられている。これをもう少し廉価な製品、例えば脚が樹脂製の機器などへ使ったら、さらに伸びしろは大きくなるのではない。いろいろ実験したいことが出てくる、とてつもない能力を持つオーディオボードである。



“とてつもない能力”を持つ 新世代のオーディオボード

ティグロンの最新オーディオボード「TMB-500EX」が大きな話題となっている。同社のオーディオラック「マグネシア」に採用している高級耐水バーチ材をベースとした6層ハイブリッド構造で、新型スペーサーも付属したまさに新境地のオーディオボードに仕上がっている。マグネシウム板材には新技術「マグネティック ZERO プロセス」を投入。銅シールド層も追加し、振動吸収性能とともに電磁波遮断性能を劇的に向上させている。さらに新開発の「ファントムアースダクト」を外周4辺に設置。ティグロンの制振技術がこの1台に集約されている。今号ではその魅力を炭山アキラ氏がレポートする。

Text by
炭山アキラ
Akira Sumiyama

Photo by田代法生

TIGLON TMB-500EX

オーディオボード
¥127,800(税込)

Specifications

●構造：最上段＝ロシアンバーチ 12mm／中段1層目＝銅シールド層 0.03mm／.中段2層目＝純マグネシウム板 2mm／中段3層目 ビンテージ本チーク材 13mm／最下段＝高密度MDF 5.5mm／D-RENE EX 3mm●付属品：ペーサー「D-RENE EX」(4個)
●サイズ：480W×425D×36Hmm●質量：4.8kg