



TECHNOLOGY

POWER CABLE

LINE CABLE

NETWORK CABLE

SPEAKER CABLE

JUMPER CABLE

TUNING SPACER

INSULATOR

TUNING SHEET

AUDIO BOARD

AUDIO RACK

[GRAND MAGNESIA]

[MAGNESIA]

[Magnesia EX]

[MPR Series]

ANALOG ACCESSORY

ROOM TUNING SPEAKER STAND

SPEAKER STAND

SPEAKER BASE

TECHNOLOGY

世界特許取得



保有特許技術「マグネシウム・シールド」(特許 第4282759号)

忠実な原音再生を実現するために、実用金属であるマグネシウムが備える高い電磁波遮断性、振動吸収性、熱発散性に着目しました。そのマグネシウムをシールド層の材料として採用し、ケーブルを介して侵入する外部ノイズの影響を限界まで排除することに成功し、理想のケーブルを実現いたしました。

H.S.E Grande

TIGLONと欧米、アジアのケーブル技術者集団が共同開発した「Hyper Saturated Energizer」(ハイパー・サチュレーテッド・エナジャイザー、略称H.S.E)をさらに進化させたH.S.E Grandeを、すべてのケーブルに施しています。



H.S.E 技術とは

プログラムされた0~100kHzまでの広帯域な信号や、特殊な電流を導体に一定時間流し信号伝達の可動域を広げる事により、ケーブル本来の音質を引き出すことが可能になります。

H.S.E による効果

- ① 癖のない自然な質感の音になる
- ② 透明感が向上する
- ③ 瞬発力や制動力が向上して分解能が向上する
- ④ ワイドレンジになる
- ⑤ 奥行方向の情報量が増す
- ⑥ 導体を活性化させる



特別賞

POWER CABLE

EXCLUSIVE | エクスクルーシブ

エクスクルーシブ電源ケーブル

TPL-3000A-WT

■1.2m: ¥396,000(税込)

■1.8m: ¥435,600(税込)

ケーブル延長+10cm: ¥6,600(税込)



シリアルナンバー付き

外部からノイズを遮蔽する世界特許「マグネシウムシールド」と、安定したエネルギー伝送を実現する新たな特許技術「Photon Technology」、バーンインの最新技術「H.S.E exclusive」、複合共振を抑制する「D-RENシース」。4つの独自技術を全て搭載。TIGLON社15年間の結晶となるフラッグシップ電源ケーブルが完成いたしました。プラグはFurutech社製の最高級電源プラグ「FI-50 NCF(R)」を採用し、TIGLON史上最も高級感のあるエクスクルーシブな電源ケーブルが誕生いたしました。

STANDARD | スタンダード

スタンダード電源ケーブル

MS-DR20A-AD

■1.2m: ¥89,100(税込)

■1.8m: ¥100,980(税込)

ケーブル延長+60cm: ¥11,880(税込)



TIGLON社15周年記念モデルの第3弾、「MS-DR20A Azure Dragon」は、幻の導体「DF-OFC」と世界特許技術「マグネシウムシールド」、この2つの革新的素材を融合させたハイブリッド構造により、初めてシールド層の形成に成功し新世代のシールドを搭載した電源ケーブルです。全ての導体部に「DF-OFC」を使用し、制振アイテム「D-REN Pro」の制振技術をケーブルの外装シースに適用。これにより、外部からの振動ノイズを効果的に抑制し、信号伝達の精度を大幅に向上させました。さらに、「MS-DR20A Azure Dragon」は、プレミアムモデル「TPL-2000シリーズ」で使用しているバーンイン技術「H.S.E Grandeトリートメント」を採用し、スタンダードモデルでありながらも、フラッグシップモデルの雰囲気を持つ、まさにリファレンスと呼ぶにふさわしいケーブルが誕生いたしました。

POWER CABLE

PREMIUM | プレミアム

プレミアム電源ケーブル

TPL-2000A

■1.2m: ¥227,700(税込)

■1.8m: ¥247,500(税込)

ケーブル延長+60cm: ¥19,800(税込)



世界特許技術「マグネシウムシールド」、音質を格段に向上させる最新技術「ハイパーサチュレーティッドエナジエーザー(H.S.E)」、導体にはアメリカGE社で開発された幻の導体「ディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)」,更に高い静寂感を追求し今回初採用の第二世代マグネシウムフィルター「PMF mkII」、高周波シールド性能に優れ、航空産業にも使用される「特殊外装チューブ」と「表面帯電防止処理」を新たに採用し、これまで培ってきた技術と最新の技術が融合した究極の電源ケーブルが完成いたしました。

PREMIUM | プレミアム

電源ケーブル

TPL-2000ATZ(20A用)

■1.2m: ¥250,800(税込)

■1.8m: ¥270,600(税込)

ケーブル延長+60cm: ¥19,800(税込)



TIGLONフラッグシップ電源ケーブル「TPL-2000A」をベースに、インレットプラグをFurutech社製「FI-50 NCF(R)」から20A用「FI-52 NCF(R)」に変更し、海外のオーディオ製品に幅広く対応出来る電源ケーブルを製作いたしました。20A用に新たに開発した第3世代マグネシウムフィルター「アドバンスドマグネシウムフィルター・Z(AMF-Z)」を新たに採用し、力強くダイナミックな表現と生々しさを実現いたしました。

HIGH-GRADE | ハイグレード

ハイグレード電源ケーブル

MGL-DFA10-HSE

■1.2m: ¥125,400(税込)

■1.8m: ¥145,200(税込)

ケーブル延長+60cm: ¥19,800(税込)



数々のオーディオ賞を受賞し好評を得たロングセラーモデルMGL-A1の基本構造を継承し、幻の導体と言われる「ディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)」を採用する事により情報量が格段に向上。今回「AC用純マグネシウムフィルター(PMF)」とJODELICA製コネクターをIN、OUTに装着し、より高い解像度と静寂感を実現いたしました。

LINE CABLE

PREMIUM | プレミアム



プレミアムRCAケーブル
TPL-2000R
■1.0m: ¥198,000(税込・ペア)
■1.5m: ¥214,500(税込・ペア)
ケーブル延長+50cm: ¥16,500(税込・ペア)

BEST High Fidelity 2021 Grand Prix



プレミアムXLRケーブル
TPL-2000X
■1.0m: ¥198,000(税込・ペア)
■1.5m: ¥214,500(税込・ペア)
ケーブル延長+50cm: ¥16,500(税込・ペア)

AWARD 2021 Grand Prix

2019年に「オーディオアクセサリ銘機賞2019グランプリ」、「MJテクノロジーオブザイヤー優秀賞」をW受賞した電源ケーブル「TPL-2000A」の技術を全て採用したフラッグシップモデルです。幻の導体とも言われるディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)に世界特許技術である「マグネシウムシールド」を施し、アウタージャケットには航空産業にも使用される特殊外装チューブと帯電防止処理を採用しました。ケーブルの横振動と縦振動を強力に抑え込む特許技術「アドバンスド・マグネシウムフィルター(AMF)」と、特殊絶縁体「スーパークリアアイソレーター」を初採用し忠実な音場と高い静寂感を限界まで追求いたしました。

STANDARD | スタンダード



RCAケーブル
MS-DR20R-AD
■1.0m: ¥69,300(税込・ペア)
■1.5m: ¥79,200(税込・ペア)
ケーブル延長+50cm: ¥9,900(税込)



XLRケーブル
MS-DR20X-AD
■1.0m: ¥69,300(税込・ペア)
■1.5m: ¥79,200(税込・ペア)
ケーブル延長+50cm: ¥9,900(税込)

導体に使用するDF-OFC銅を従来比15%増量し、よりダイナミックで情報量に富んだ信号伝送を実現。さらに「D-REN Pro」の制振技術を応用した「D-RENシース」を採用し、微細な振動や外部ノイズの影響を低減。今回新たに追加した独自技術「マグネティックZEROプロセス」をマグネシウムシールドに施すことで、磁気干渉と振動の両面から不要共振を排除。極めて高い透明度と立体的な音場表現を可能にしました。また、最上位モデル「TPL-2000シリーズ」と同様に、「H.S.E Grandeトリートメント」によるバーンイン処理を実施。導体内部の結晶構造を整え、音場の広がりや定位感、そして繊細かつ濃密な空間描写を実現しています。スタンダードモデルでありながら、フラッグシップの風格と実力を兼ね備えた本ケーブルは「Azure Dragon (アズール・ドラゴン)」の名を冠して誕生しました。

NETWORK CABLE

PREMIUM | プレミアム



USBケーブル
TPL-2000U
■1.0m: ¥89,100(税込)
■1.5m: ¥99,000(税込)
ケーブル延長+50cm: ¥9,900(税込)

ear

ケーブル内は信号と電源を完全にセパレートした2ピース構造となっており、信号線にはOCC(単結晶)銀線、電源にはOCC(単結晶)銅線を採用。外周には世界特許技術「マグネシウムシールド」と、「特殊外装チューブ」を装着し、電磁波・振動ノイズ対策を徹底的に行うことで高い静寂感を実現いたしました。さらにINとOUTの2か所に配置した「アドバンスドマグネシウムフィルター(AMF)」で、安定した信号電送を実現しました。TIGLON史上最高のチューニングと蓄積されたノウハウを全て注ぎ込んだ渾身のUSBケーブルを是非ご堪能ください。



RCAデジタルケーブル
MGL-D10-HSE
■1.0m: ¥69,300(税込)
ケーブル延長+50cm: ¥9,900(税込)

2016 V6p 受賞
2015 MJ 受賞



BNCデジタルケーブル
MGL-DB10-HSE
■1.0m: ¥69,300(税込)
ケーブル延長+50cm: ¥9,900(税込)

2017 MJ 受賞

世界特許技術「マグネシウムシールド」を採用したティグロン最上位デジタルケーブルです。導体には5N銀線を採用。シールド層には1層目に「銅箔」、2層目に「銀メッキ編組銅」、3層目には新開発の「第三世代マグネシウムシールド」のトリプルシールド構造で広帯域にわたりノイズの遮蔽をいたします。完璧な銀伝送を実現させるためRCAプラグにはオーストラリアKLEI社の銀プラグ、BNCプラグはOYAIDE社のSLSBを採用。TIGLONのノウハウを凝縮させた究極のデジタルケーブルです。

PREMIUM | プレミアム



プレミアムLANケーブル
TPL-2000L Professional
■0.5m: ¥99,000(税込) ■1.5m: ¥118,800(税込)
■1.0m: ¥108,900(税込) ■2.0m: ¥128,700(税込)
ケーブル延長+50cm: ¥9,900(税込)

AWARD 2023

光アイソレーション機器やプロ用の特殊な機器にも幅広く対応すべく、導体の基本構造や伝送特性を改良したオールマイティーなモデル。高い静寂感が得られる「アドバンスド マグネシウムフィルター」やドイツTelegartner製のカスタマイズLANコネクタはそのまま継承し、ピアノオーディオ機器から業務用機器まで全てにおいて忠実かつハイスピードな伝送を実現したLANケーブルが誕生しました。

SPEAKER CABLE

PREMIUM | プレミアム



スピーカーケーブル TPL-2000SP

端子はFurutech社製ロジウムメッキY端子、バナナ端子から選べます。

- 1.5m: ¥303,600(税込・ペア)
- 2.5m: ¥330,000(税込・ペア)
- 3.5m: ¥356,400(税込・ペア)
- ケーブル延長+50cm: ¥13,200(税込・ペア)



国内外で多くの賞を受賞した電源ケーブル「TPL-2000A」ラインケーブル「TPL-2000RX」等の技術を全て採用したフラッグシップモデルです。幻の導体とも言われるディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)を弊社考案のリボルバー撚りに組み、世界特許技術である「マグネシウムシールド」を施した構造。アウタージャケットには航空産業にも使用される特殊外装チューブと帯電防止処理を施しました。ケーブルの横振動と縦振動を強力に抑え込む特許技術「アドバンスド・マグネシウムフィルター(AMF)」と、特殊絶縁体「スーパークリアアイソレーター」で忠実な音場と高い静寂感を限界まで追求。TIGLONの技術を全て注ぎ込んだマグネシウムケーブルの集大成が完成いたしました。

HIGH-GRADE | ハイグレード



スピーカーケーブル MSS-DF100SP-HSE

- ケーブル外径: 13.5mm(フィルター外径: 25mm)
- 端子: ロジウムメッキY端子(内幅: 8.2mm/外幅: 12mm)

- 1.5m(Y端子↔Y端子): ¥151,800(税込・ペア)
- 2.5m(Y端子↔Y端子): ¥191,400(税込・ペア)
- 1.5m(バナナ端子↔バナナ端子): ¥177,100(税込・ペア)
- 2.5m(バナナ端子↔バナナ端子): ¥216,700(税込・ペア)
- ケーブル延長+50cm: ¥19,800(税込・ペア)



世界特許技術「マグネシウムシールド」を＋それぞれの導体(DF-OFC)に独立させて使用した新技術「マグネシウムセパレートシールド(MSS)」をケーブル全体に初採用。両端には純マグネシウム削り出し「マグネシウムフィルター」をIN・OUTに2個装着し高い解像度と静寂感を実現いたしました。

STANDARD | スタンダード

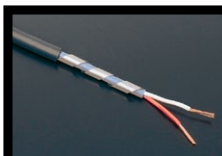


スピーカーケーブル MS-DR20SP-AD

- 外径: 9mm
- 端子はAET社製の金メッキY端子、バナナ端子から選べます。

- 1.5m: ペア完成品 ¥59,400(税込)
- 2.5m: ペア完成品 ¥81,400(税込)
- 3.5m: ペア完成品 ¥103,400(税込)
- ケーブル延長+50cm: ¥11,000(税込)
- ケーブル切り売り 1m単位: ¥11,000(税込)

導体に使用するDF-OFC銅を従来比15%増量し、よりダイナミックで情報量に富んだ信号伝送を実現。さらに「D-REN Pro」の制振技術を応用した「D-RENシース」を採用し、微細な振動や外部ノイズの影響を低減。今回新たに追加した独自技術「マグネティックZEROプロセス」をマグネシウムシールドに施すことで、磁気干渉と振動の両面から不要共振を排除。極めて高い透明度と立体的な音場表現を可能にしました。また、最上位モデル「TPL-2000シリーズ」と同様に、「H.S.E Grandeトリートメント」によるバーンイン処理を実施。導体内部の結晶構造を整え、音場の広がりや定位感、そして繊細かつ濃密な空間描写を実現しています。スタンダードモデルでありながら、フラッグシップの風格と実力を兼ね備えた本ケーブルは「Azure Dragon(アズール・ドラゴン)」の名を冠して誕生しました。



切り売りスピーカーケーブル LIONESSES-HSE【リオネシス】

- 線径: 0.75sq ●外径: 6.5mm

- ¥1,760/m(税込)
- 50m: ¥88,000(税込)

従来のLIONESSES(リオネシス)-SPがグレードアップしLIONESSES-HSEとして新たに生まれ変わりました。導体はOFCから上位機種にも採用しているDF-OFC(ディップフォーミング無酸素銅)に変更し、導体径も0.5mmφから0.75mmφにグレードアップする事により情報量と解像度が更に向上いたしました。新技術H.S.E.スタンダードプログラムを施し、クラスを超えた音質と表現力を実現したハイクストパフォーマンスモデルです。

JUMPER CABLE

PREMIUM | プレミアム



ジャンパーケーブル TPL-2000J

- 20cm×4本セット

- TPL-2000J-YY(Y端子↔Y端子): ¥79,200(税込)
- TPL-2000J-YB(Y端子↔バナナ端子): ¥79,200(税込)
- TPL-2000J-BB(バナナ端子↔バナナ端子): ¥79,200(税込)
- ※端子はAET社製のレアメタルコーティング



ディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)に世界特許技術である「マグネシウムシールド」を施し、アウタージャケットには航空産業にも使用される特殊外装チューブと帯電防止処理を採用。さらにH.S.Eの特別バージョン「H.S.E Infinite Mode」でケーブルの方向性をキャンセルさせる発想。ケーブルの横振動と縦振動を強力に抑え込む新技術「D-RENシース」と、特殊絶縁体「スーパークリアアイソレーター」で忠実な音場と高い静寂感を限界まで追求。TIGLONの技術を全て注ぎ込んだマグネシウムジャンパーケーブルが完成いたしました。

TUNING SPACER

チューニングスペーサー

D-REN PRO

■D-REN PRO 3P(3個入り) : ¥7,920(税込)

■D-REN PRO 4P(4個入り) : ¥9,900(税込)



音響機器や楽器用アンプ等の設置環境で生じる複合共振を抑制し、機器本来の性能を引き出すチューニングスペーサーです。旧モデル(D-REN黒色)から音質と耐久性能を向上させるため、レコーディングスタジオにてプロミュージシャンとレコーディングエンジニア監修のもと、度重なるテストを繰り返し製作いたしました。弊社特許技術「マグネシウムシールド」のノウハウを内部に封入し、高い電磁波シールド性能と振動吸収性能を兼ね備えた万能スペーサーです。

INSULATOR

HIGH-GRADE | ハイグレード

マグネシウムインシュレーター

MZ-Grande (カップセット)

■MZ-Grande/3(3個入り) : ¥49,500(税込)

■MZ-Grande/4(4個入り) : ¥66,000(税込)



サイズ:高さ/34.5mm 直径/53mm
耐荷重:1個辺り25kg以内

本製品は、純マグネシウム製の新開発カップ(Grande-Cup)に、マグネシウムインシュレーター「MZ-1」「MZ-2」を収めたハイブリッド構造となっております。カップ部には、ティグロン独自技術である「マグネティックZEROプロセス」を施し、振動吸収性能を飛躍的に向上させました。純マグネシウムが持つ優れた制振性と電磁波遮断効果との相乗効果により、これまで以上に立ち上がりの良い、明瞭で広がりのある音場を実現しております。さらに、ティグロンのフラッグシップオーディオラック「GMR」にて初採用された「D-REN Tuning Ring」をカップ内部に搭載し、音像定位や空間表現のさらなる向上を図っております。

STANDARD | スタンダード



マグネシウムインシュレーター

MZ-1 受け皿

■MZ-1/3(3個入り):¥7,425(税込)

■MZ-1/4(4個入り):¥9,900(税込)

サイズ:高さ/10mm 直径/32mm
耐荷重:1個辺り(20kg以内を推奨します)



マグネシウムインシュレーター

MZ-2 スパイク

■MZ-2/3(3個入り):¥9,900(税込)

■MZ-2/4(4個入り):¥13,200(税込)

サイズ:高さ/17mm 直径/32mm
耐荷重:1個辺り(20kg以内を推奨します)

2006年に販売を開始し、今なお変わらぬご支持をいただいております弊社マグネシウムインシュレーター「Mシリーズ」が15年の時を経て大きな進化を遂げました。これまで蓄積された音質チューニングノウハウを活かし、基本となるマグネシウム材の純度を高くし、「塗装」「加工法」を再検討し音質はもちろん、耐久性能に至るまで旧製品から大きく向上させました。インシュレーターと設置機器間に生じる微小な振動対策として新たに「D-REN Tuning Film」を装着。マグネシウムの潜在能力を最大限に引き出したインシュレーターです。

TUNING SHEET

チューニングシート

D-REN SHEET

■DRS-25 (W290mm×D220mm×H1.4mm) : ¥16,500(税込)

■DRS-40 (W445mm×D345mm×H1.4mm) : ¥18,700(税込)

■DRS-50 (W490mm×D445mm×H1.4mm) : ¥19,800(税込)



TIGLON社15周年記念モデル第一弾として発売した「D-RENシート」は、弊社チューニングスペーサー「D-ren Pro」の複合共振抑制技術と、大ヒットを記録したサンシャイン社のマジカルシート「Bシート」の制振効果を融合させた共同開発製品です。0.8mmと0.6mmの鋼板を特殊技術でプレスし、新開発の制振プログラム「マグネティックゼロプロセス」で鋼板の金属特性を整え、1.4mm厚という薄さでありながら大きな音質向上効果を生み出す理想的なチューニングアイテムが完成いたしました。

※本製品には上下・左右・裏表の方向性に決まりはありません。

AUDIO BOARD

PREMIUM | プレミアム



スペーサー付きオーディオボード

TMB-500EX

■¥128,700(税込)



付属品
D-REN EX

サイズ : 最大外形 W480×D425×H36mm

材質・構造 : 最上段→ロシアンバーチ12mm

中段1層目→銅シールド層0.03mm

中段2層目→純マグネシウム板2mm

中段3層目→ビンテージ本チーク材13mm

最下段→高密度MDF5.5mm

「D-REN EX」3mm

重量 : 4.8kg

耐荷重 : 100kg

付属品 : スペーサー「D-REN EX」4個

フラッグシップオーディオラック「MAGNESIA(マグネシア)」に使用している高級耐水バーチ材をベースに作成した、6ハイブリッド構造のスペーサー付きオーディオボードです。TMB-500EXは限定生産品の旧フラッグシップモデル「TMB-300」の基本構造から、マグネシウム板材に新技術「マグネティックZEROプロセス」を施し、更に銅シールド層を追加し振動吸収性能と電磁波遮断性能を高め更に音質を向上させました。高級ロシアンバーチの積層板を最上部に使用し、中段の1層目には電磁波ノイズを遮断する「銅シールド」、中段の2層目には振動吸収性に優れた「最高純度のピュアマグネシウム板」、中段の3層目には世界3大銘木チークの中でも音質に優れた「ビンテージ本チーク材」を採用。最下段には厳選した高密度MDF板。さらに接地面との間に新開発の「D-REN EX」を用いた6層ハイブリッド構造になっています。D-REN EXはTMB-500EX用に新たに開発したスペーサーで、通常モデルD-REN Proから更に強度を高め、内部のマグネシウム合金箔を新たに開発した「純マグネシウム箔」に変更し音質の純度を研ぎ澄ませたハイファイスペーサーです。加えて、今回新たに開発した「ファントムアースダクト」を外周4辺に設置し、内部の空気圧を放出し音像のストレスを開放させ、抑圧感を低減し広がり感を向上させました。これにより、かつてないステージの広がり、静寂感、滲みの無いリアルな音像が目の前に現れます。

HIGH-GRADE | ハイグレード



仮想アース付きオーディオボード

TMB-DR20E

■¥52,800(税込)

BEST
2022
High
Fidelity

別売りアース線

D-REN Earth(40cm) : ¥14,850(税込)

サイズ : 最大外形 W470×D425×H20mm

材質・構造 : 最上段→耐水性特殊バーチ12mm

中段→ピュアマグネシウム2mm

下段→MDF6mm

重量 : 3.3kg

耐荷重 : 100kg

付属品 : マグネシウムアースケーブル長さ40mm

ロジウムY端子→丸形端子(ネジ付き)

フラッグシップオーディオラック「MAGNESIA(マグネシア)」に使用している耐水性特殊バーチ材をベースに作成した、3ハイブリッド構造の仮想アース付きオーディオボードです。TMB-DR20Eは旧モデルTMB-10Eの基本構造はそのままに、マグネシウム板材の純度をさらにアップし振動吸収性能を高め音質を向上させました。高級ロシアンバーチの積層板を最上部に使用し、中段には最高純度のピュアマグネシウム板、最下部には高密度MDF板を用いた3層ハイブリッド構造になっています。更に音質をアップさせる技術として提案するのが付属しているマグネシウムシールドアース線を用いた仮想アースです。フラッグシップラインケーブル「TPL-2000RX」に使用している導体(DF-OFC)、絶縁体(スーパークリアアイソレーター)を採用し、さらに電線自体の制振効果を図るため外装シースにはチューニングスペーサー「D-REN pro」の技術を搭載した構造を形成し、弊社の代表的な技術となった「HSEトリートメント処理」を施した究極のアース線「D-REN Earth」を作成いたしました。この「D-REN Earth」を純マグネシウムと使用機器間に接続する事でこれまでに無い静寂感とリアルなステージ感が目の前に広がります。TMB-DR20Eはチューニングボードと仮想アースの2つの効果を1台で可能に出来る製品です。

GRAND MAGNESIA [グランドマグネシア]



GMR-1 (1段) : ¥91,300(税込)

GMR-2 (2段) : ¥176,000(税込)
標準支柱 330mm

GMR-3 (3段) : ¥260,700(税込)
標準支柱 200+330mm

GMR-4 (4段) : ¥345,400(税込)
標準支柱 200+280+330mm

GMR-5 (5段) : ¥430,100(税込)
標準支柱 200+200+280+330mm

追加オプション

支柱

GMR-M7 : ¥47,300(税込)
支柱 70mm(4本)

GMR-M15 : ¥49,500(税込)
支柱 150mm(4本)

GMR-M20 : ¥49,500(税込)
支柱 200mm(4本)

GMR-M28 : ¥51,700(税込)
支柱 280mm(4本)

GMR-M33 : ¥51,700(税込)
支柱 330mm(4本)

スパイク受け

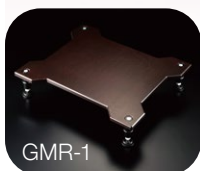
GMR-BASE/4 : ¥16,500(税込)
(最下部スパイク受け皿 4個)

棚板

GMR-RB : ¥39,600(税込)



GMR-3

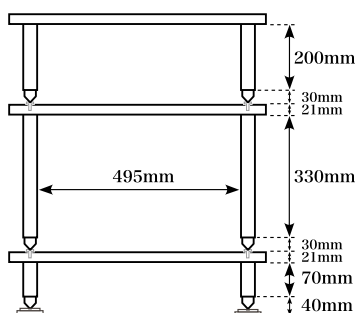
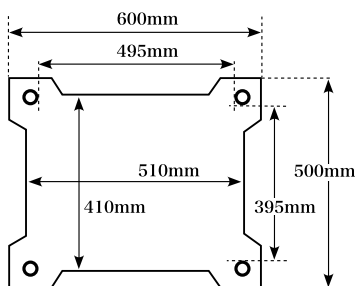


GMR-1



GMR-SPIKE

- 耐荷重は1段辺り100kg
- 標準支柱はご希望により4種類(150・200・280・330mm)の長さから変更可能です。
- セットにはGMR-BASEが含まれています。



世界的なロングセラーを続けているマグネシウムオーディオラック「MAGNESIA (マグネシア)」をベースに、更に音質を向上させ可動性にも優れた究極のオーディオラック「GRAND MAGNESIA (グランドマグネシア)」が完成いたしました。機器間の共振抑制の為、1段毎に新開発の「GMRスパイク」を採用し、理想的なセパレーション構造を構築。2019年に特許を取得した新技術のチューニングリング「D-REN RING」をマグネシウム支柱中央に装着し、幅広い帯域の振動抑制と静電対策を実現。自然な響きを表現する為、GMR専用棚板は耐水性特殊バーチ材に含まれる水分量を個別に調整し、微小な振動対策として新開発のチューニングフィルムを4辺に装着。マグネシウム合金支柱の二重円筒内部には全帯域の振動をコントロールするべく、従来の超微粒砂から今回新たに開発した「特殊シリコン素材」に充填剤を変更。スパイクベースにはラック全体の振動対策と接地安定性を図り、新開発の「O(オー)接点マグネシウム合金製スパイク受け(GMR-BASE)」を標準装備。TIGLONの代表的な製品でもあるオーディオラック「MAGNESIA」が10年の時を経て、究極のオーディオラック「GRAND MAGNESIA」として生まれ変わりました。

AUDIO RACK

HIGH-GRADE ハイグレード

MAGNESIA [マグネシア]



受賞

金賞

TMR-1 (1段): ¥69,300(税込)

TMR-2 (2段): ¥124,740(税込)

重量: 9.7kg 標準支柱: 330mm

TMR-3 (3段): ¥180,180(税込)

重量: 14.5kg
標準支柱: 200+330mm

TMR-4 (4段): ¥235,620(税込)

重量: 19.4kg
標準支柱: 200+280+330mm

TMR-5 (5段): ¥291,060(税込)

重量: 24.2kg
標準支柱: 200+200+280+330mm

- 耐荷重は1段辺り100kg
- 標準支柱はご希望により4種類 (150・200・280・330mm) の長さから変更可能です。
- 製品の構造上、有効内寸は取り付け支柱より6mm低くなります。

追加オプション

支柱

TMR-M15: ¥33,000(税込)

支柱 150mm (4本)

TMR-M20: ¥33,000(税込)

支柱 200mm (4本)

TMR-M28: ¥35,200(税込)

支柱 280mm (4本)

TMR-M33: ¥35,200(税込)

支柱 330mm (4本)

棚板

TMR-RB: ¥33,000(税込)

脚

TMR-B7: ¥30,800(税込)

脚 70mm (4本)

トップエンドピン

TMR-TP: ¥8,800(税込)

重量キャスターセット

TMR-CS: ¥12,100(税込)

ソフトスパイクセット

TMR-14: ¥9,900(税込)

世界でも初となる複雑形状(2重円筒形)マグネシウム材を支柱に採用する事により、驚異的な強度と振動吸収を実現! 更に無駄な共振・共鳴を取る為、2重円筒の内部に超微粒砂を充填し、理想の音場空間を再現致します。棚板には気密性が高く強度、耐水性が木材最高クラスの厳選した高級木材「耐水性特殊バーチ材」を使用。金属と自然木のハイブリッドで自然な音質を徹底的に追求したマグネシウムラック「MAGNESIA(マグネシア)」でオーディオシステムを覚醒させます。

世界初の複雑形状(2重円筒形)マグネシウム材を支柱に採用。

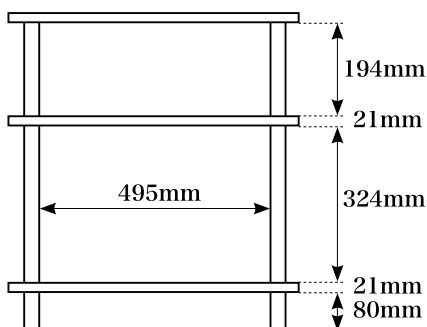
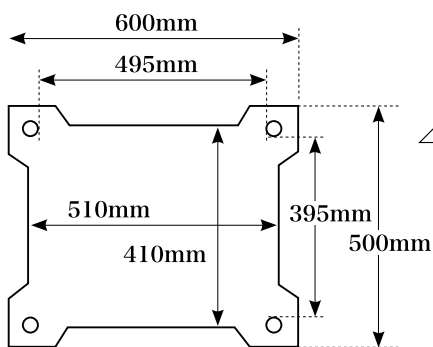


ケーブルを引き回しやすい形状にカット。



TMR-3

複数の耐水性特殊バーチ材を貼り合わせる事により、高い強度と制振性を実現。



AUDIO RACK

STANDARD | スタンダード

Magnesia EX [マグネシアイーエックス]



創業10周年記念製品として発売した「MAGNESIA EX」は開発期間に2年以上を費やし、音質面で一切の妥協無く仕上げたオーディオラックです。棚板には上位オーディオラック「マグネシアTMRシリーズ」と同じ最高級口シアンバーチ耐水合板を使用し、支柱には細身ながら圧倒的な制振性能を実現するマグネシウム合金支柱(φ20)を採用。機器の設置面積は従来モデルW500×D400mmからW530×D430mmと広くなり、アナログプレーヤーや大型アンプも設置可能。部品の強度を保ちながら全体の質量軽量化を図り、これまでに無い音場の広がりと軽快さを追求しました。無駄の無いシンプルな構造だからこそ再現できる自然なサウンドを体感してください。

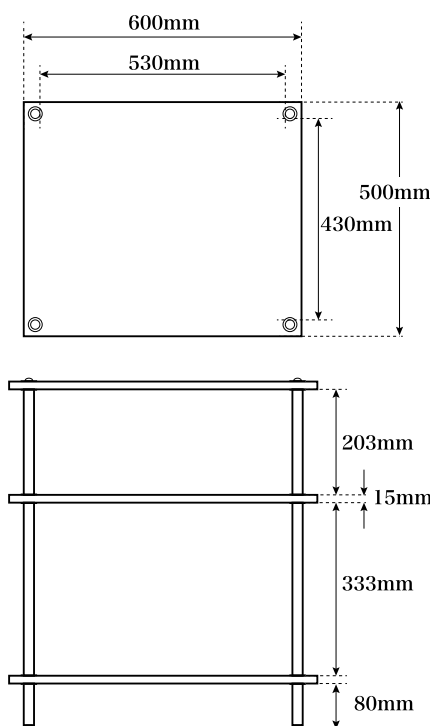
※モデル名「EX」の由来はEXPANSION(広がり)



- 耐荷重は1段辺り70kg
- 標準支柱はご希望により5種類(70・150・200・280・330mm)の長さから変更可能です。
- 製品の構造上、有効内寸は取り付け支柱より3mm高くなります。

追加オプション

支柱	棚板
MPR-M7 : ¥16,500(税込) 支柱 70mm(4本)	MEX-RB : ¥28,600(税込)
脚	
MPR-M15 : ¥17,600(税込) 支柱 150mm(4本)	MPR-B7 : ¥15,400(税込) 脚 70mm(4本)
トップエンドピン	
MPR-M20 : ¥17,600(税込) 支柱 200mm(4本)	MPR-TP : ¥4,400(税込)
重量キャスターセット	
MPR-M28 : ¥19,800(税込) 支柱 280mm(4本)	MPR-CS : ¥12,100(税込)
ソフトスパイクセット	
MPR-M33 : ¥19,800(税込) 支柱 330mm(4本)	MPR-14 : ¥11,000(税込)



MPR Series 小型オーディオラック



MPR-2

棚板には高級オーディオラック「MAGNESIA(マグネシア)」と同じ耐水性特殊バーチ材を使用し、支柱には細身ながら圧倒的な制振性能を実現するマグネシウム合金支柱(φ20)を採用。マグネシアの基本理念と基本構造をそのまま小型化したラックです。使用機器の制振対策と響きをコントロールする事により、音質がグレードアップするオーディオラックです。



MPR-1 (1段): ¥39,600(税込)

MPR-2 (2段): ¥70,400(税込)

標準支柱 150mm

MPR-3 (3段): ¥101,200(税込)

標準支柱 150+150mm

- 耐荷重は1段辺り50kg
- 標準支柱はご希望により5種類(70・150・200・280・330mm)の長さから変更可能です。
- 製品の構造上、有効内寸は取り付け支柱より3mm高くなります。

追加オプション

支柱

MPR-M7: ¥16,500(税込)

支柱 70mm(4本)

MPR-M15: ¥17,600(税込)

支柱 150mm(4本)

MPR-M20: ¥17,600(税込)

支柱 200mm(4本)

MPR-M28: ¥19,800(税込)

支柱 280mm(4本)

MPR-M33: ¥19,800(税込)

支柱 330mm(4本)

棚板

MPR-RB: ¥22,000(税込)

脚

MPR-B7: ¥15,400(税込)

脚 70mm(4本)

トップエンドピン

MPR-TP: ¥4,400(税込)

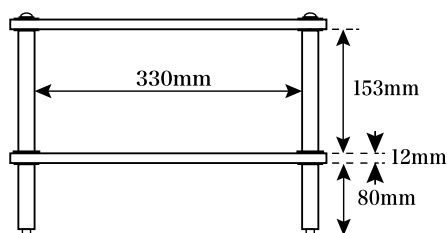
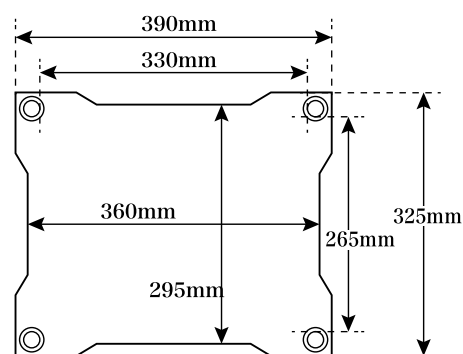
重量キャスターセット

MPR-CS: ¥12,100(税込)

ソフトスパイクセット

MPR-14

¥11,000(税込)



▲アジャスター: +1~+9mmまで高さ調整可能

ANALOG ACCESSORY

BFA-CLAMP mk-II アナログスタビライザー

■¥66,000(税込)



交換用ワッシャーセット: ¥2,750(税込)

ソフトワッシャー・カーボンフリースワッシャー 各2枚

ドイツBlack Forest Audio社の Gerd Volker Kühn氏と共同開発した多機能なアナログスタビライザーです。金属を極力使用せずレコードプレーヤーのセンターピンにしっかりとクランプできる構造はドイツにて実用新案を取得。使い方は二通りあり、従来のスタビライザー同様レコード盤の上にセットして盤面の微小な振動を抑制し音質を整える使い方と、センターピンの長さが十分ある場合は、センターピンにクランプさせた後、中心から程よい圧力をかけることでレコード盤の反りを抑制させ、トレースを大幅に安定させることを可能にしました。重量のある素材を使用した際、機械的に無駄なエネルギーを蓄積し、トラッキングプロセスに干渉し正確な音質を伝えるべくする事がある為、カーボン入り特殊合成樹脂素材を採用し高い剛性を保ちながら本体重量を100gという軽量化を達成。BFA-CLAMP MK-IIはティグロン社の特許技術「D-REN Ring」を追加し、従来型から更に解像度を高め、より自然な音場を再現可能にしたアナログスタビライザーです。

BFA-MAT ターンテーブルシート

■¥22,000(税込)

サイズ: 294x5mm

素材: カーボンファイバー



TIGLONのサウンドパートナーであり、TPL(ティグロンプレミアムライン)シリーズの開発に多大な影響を与えたドイツBlack Forest Audio社のGerd Volker Kühn氏が開発したターンテーブルシートです。多くの場合モーター、ベアリング、内部構造などで生成される余分なエネルギーは針からプラッターへ到達し悪影響を及ぼしますが、BFA-MATはこの余分なエネルギーを内部で熱に変換することにより透明度、タイミング、ダイナミクスを損なうことなく音を再現することが可能です。内部は細かくとても硬い発泡構造になっており、BFA-CLAMPと同じく極力軽量化する事により忠実なサウンドを実現する理想的なターンテーブルシートです。



ROOM TUNING SPEAKER STAND

TIGLON社15周年記念モデル第2弾として発売したスピーカースタンド「RTS」は、2006年に世界で初めて製作したマグネシウムスピーカースタンドMGT-60Sをベースに、ルームチューニングのスペシャリストであるエスカート社の協力のもと「スピーカースタンド」と「ルームチューニングアクセサリ」が融合した世界初の「ルームチューニングスタンド」です。真のスピーカースタンドの在り方を見つめ直し、主役であるスピーカーを「仮想的に宙に浮かす」をコンセプトに徹底的にスタンドの存在感を消していった結果、ルームチューニング材をマグネシウム支柱の中に組み込みスタンドの固有音を排除しスピーカーがまるで宙に浮いたかのような壮大なサウンドステージを表現いたしました。17年間で培った振動・制振技術を全て踏襲し、「天板・底板の材質」「塗装」「全40本のネジ類」全て一切の妥協無く追及した渾身のスピーカースタンドです。

「スチールスペーサー」
主役であるスピーカーを
「仮想的に宙に浮かす」技術



RTS スピーカースタンド

- RTS-50(高さ50cm): ¥99,000(税込・ペア)
- RTS-60(高さ60cm): ¥101,200(税込・ペア)
- RTS-70(高さ70cm): ¥103,400(税込・ペア)



天板: W19×D24cm
底板: W22×D27cm
高さ: 50・60・70cm
耐荷重: 50kg
付属品: スパイク (M8×40)・キャップ



RTS-805D4 スピーカースタンド

- RTS-805D4-50(高さ50cm): ¥148,500(税込・ペア)
- RTS-805D4-60(高さ60cm): ¥150,700(税込・ペア)
- RTS-805D4-70(高さ70cm): ¥152,900(税込・ペア)



天板: W22.7×D30cm
底板: W23×D32.4cm
高さ: 50・60・70cm
付属品: スパイク固定ネジ
スパイク (M8×40)・キャップ

SPEAKER STAND

MGT-Pro スピーカースタンド



2004年に開発し数々の有名スピーカーの専用モデルにも採用された世界初のマグネシウムスピーカースタンド「MGT」と、約20年に渡りレコーディングスタジオ用の定番として販売していたプロ用スタンド「RKST」が融合したハイコストパフォーマンスモデルです。音質の基本ベースとなる天板・底板・マグネシウム支柱はフラッグシップスピーカースタンド「RTS」(特許取得)と共通化させ、レコーディングスタジオのリアルな音場表現と信頼性を継承した新たなステージへと昇華させた次世代型スピーカースタンドが誕生いたしました。

■MGT-50Pro(高さ50cm): ¥80,300(税込・ペア)

■MGT-60Pro(高さ60cm): ¥81,400(税込・ペア)

■MGT-70Pro(高さ70cm): ¥82,500(税込・ペア)

■MGT-90Pro(高さ90cm): ¥95,700(税込・ペア)

天板: W19×D24cm

底板: W22×D27cm

高さ: 50・60・70・90cm

耐荷重: 50kg

付属品: スパイク固定ネジ

スパイク(M8×40)・キャップ

SPEAKER BASE

PA-Pro スピーカーベース 1ch分(2本)

天板: W10×D40cm

底板: W10×D40cm

高さ: 7・13・20・30cm

耐荷重1ペア(2本): 100kg

※2ch左右スピーカーにご使用の際は、
本製品が2セット(4本)必要となります。



2004年に開発した世界初マグネシウムスピーカーベース「PA」は、様々なスピーカータイプやギターアンプを柔軟に「左右配置」や「前後配置」が出来る万能スピーカーベースです。今回更なる音質向上と強度の安定化を図り、支柱内部の防振材「珪砂」からチューニングシート「D-REN Pro」で培った新素材「特殊制振ゴム」で振動を抑制し、更に連結部のネジや全体の塗装を大幅に刷新。20年間に渡りプロ用レコーディングスタジオで使用され蓄積されたノウハウや経験から生まれた次世代型スピーカーベースです。

■PA-7Pro(高さ7cm): ¥61,600(税込)

■PA-13Pro(高さ13cm): ¥63,800(税込)

■PA-20Pro(高さ20cm): ¥66,000(税込)

■PA-30Pro(高さ30cm): ¥70,400(税込)



ティグロン株式会社

〒242-0001 神奈川県大和市下鶴間 2538

E-mail: info@tiglon.co.jp

<https://tiglon.co.jp>

