



***Hyper Sound Solution***

# 世界特許取得



マグネシウムシールドケーブル  
PCT/JP2010/000422  
日本、アメリカ、中国、韓国



Magnesium shield  
Patent No. 4282759

## 保有特許技術「マグネシウム・シールド」 (特許 第4282759号)

忠実な原音再生を実現するために、実用金属であるマグネシウムが備える高い電磁波遮断性、振動吸収性、熱発散性に着目しました。そのマグネシウムをシールド層の材料として採用し、ケーブルを介して侵入する外部ノイズの影響を限界まで排除することに成功し、理想のケーブルを実現いたしました。

### ● HSE Grande

TIGLONと欧米、アジアのケーブル技術者集団が共同開発した「Hyper Saturated Energizer」(ハイパー・サチュレートッド・エナジャイザー、略称HSE)をさらに進化させたHSE Grandeを、すべてのケーブルに施しています。



### ● HSE技術とは

プログラムされた0~100kHzまでの広帯域な信号や、特殊な電流を導体に一定時間流し信号伝達の可動域を広げる事により、ケーブル本来の音質を引き出すことが可能になります。

### ● HSEによる効果

- (a) 癖のない自然な質感の音になる
- (b) 透明感が向上する
- (c) 瞬発力や制動力が向上して分解能が向上する
- (d) ワイドレンジになる
- (e) 奥行方向の情報量が増す
- (f) 導体を活性化させる



## ケーブルグレードアップサービス

## H.S.E. Grande トリートメント



お持ちのケーブルに上記のH.S.E Grandeを施すサービスです。メーカー問わず受付けております。お申し込みは各販売店又は弊社ホームページから。

TECHNOLOGY	2	AUDIO BOARD	8
POWER CABLE	3~4	RACK 【GRAND MAGNESIA】	9
LINE CABLE	5	RACK 【MAGNESIA】	10
SPEAKER CABLE	5~6	RACK 【Magnesia EX】	11
JUMPER CABLE	6	RACK 【MPR Series】	12
NETWORK CABLE	6	ANALOG ACCESSORY	13
TUNING SPACER	7	ROOM TUNING SPEAKER STAND	14
INSULATOR	7	SPEAKER STAND	15
TUNING SHEET	8	SPEAKER BASE	15

# POWER CABLE

エクスクルーシブ



## エクスクルーシブ電源ケーブル TPL-3000A-WT



(シリアルナンバー付き)

標準品

1.2m、1.8m

※ ケーブル延長+10cmごとに承ります。

外部からノイズを遮蔽する世界特許「マグネシウムシールド」と、安定したエネルギー伝送を実現する新たな特許技術「Photon Technology」、バーニンの最新技術「H.S.E. exclusive」、複合共振を抑制する「D-RENシース」。4つの独自技術を全て搭載。TIGLON社15年間の結晶となるフラッグシップ電源ケーブルが完成いたしました。プラグはFurutech社製の最高級電源プラグ「FI-50 NCF (R)」を採用し、TIGLON史上最も高級感のあるエクスクルーシブな電源ケーブルが誕生いたしました。

スタンダード



## 電源ケーブル MS-DR20A-AD

標準品

1.2m、1.8m

※ ケーブル延長+60cmごとに承ります。



TIGLON社15周年記念モデルの第3弾、「MS-DR20A Azure Dragon」は、幻の導体「DF-OFC」と世界特許技術「マグネシウムシールド」、この2つの革新的素材を融合させたハイブリッド構造により、初めてシールド層の形成に成功し新世代のシールドを搭載した電源ケーブルです。全ての導体部に「DF-OFC」を使用し、制振アイテム「D-REN Pro」の制振技術をケーブルの外装シースに適用。これにより、外部からの振動ノイズを効果的に抑制し、信号伝達の精度を大幅に向上させました。さらに、「MS-DR20A Azure Dragon」は、プレミアムモデル「TPL-2000シリーズ」で使用しているバーニン技術「HSE Grandeトリートメント」を採用し、スタンダードモデルでありながらも、フラッグシップモデルの雰囲気を持つ、まさにリファレンスと呼ぶにふさわしいケーブルが誕生いたしました。

プレミアム



### プレミアム電源ケーブル TPL-2000A



標準品

1.2m、1.8m

※ ケーブル延長+60cmごとに承ります。

世界特許技術「マグネシウムシールド」、音質を格段に向上させる最新技術「ハイパーサチュレーテッドエナジャイザー (HSE)」、導体にはアメリカGE社で開発された幻の導体「ディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)」, 更に高い静寂感を追求し今回初採用の第二世代マグネシウムフィルター「PMF mkII」、高周波シールド性能に優れ、航空産業にも使用される「特殊外装チューブ」と「表面帯電防止処理」を新たに採用し、これまで培ってきた技術と最新の技術が融合した究極の電源ケーブルが完成いたしました。

プレミアム



### 20A用プレミアム電源ケーブル TPL-2000ATZ



標準品

1.2m、1.8m

※ ケーブル延長+60cmごとに承ります。

TIGLONフラッグシップ電源ケーブル「TPL-2000A」をベースに、インレットプラグをフルテック社製「FI-50 NCF (R)」から20A用「FI-52 NCF (R)」に変更し、海外のオーディオ製品に幅広く対応出来る電源ケーブルを製作いたしました。20A用に新たに開発した第3世代マグネシウムフィルター「アドバンスドマグネシウムフィルター・Z (AMF-Z)」を新たに採用し、力強くダイナミックな表現と生々しさを実現いたしました。

ハイグレード



### ハイグレード電源ケーブル MGL-DFA10-HSE



標準品

1.2m、1.8m

※ ケーブル延長+60cmごとに承ります。

数々のオーディオ賞を受賞し好評を得たロングセラーモデルMGL-A1の基本構造を継承し、幻の導体と言われる「ディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)」を採用する事により情報量が格段に向上。今回「AC用純マグネシウムフィルター (PMF)」とJODELICA製コネクタをIN、OUTに装着し、より高い解像度と静寂感を実現いたしました。

## LINE CABLE

プレミアム



プレミアムRCAケーブル  
**TPL-2000R**

標準品

1.0m、1.5m

※ ケーブル延長+50cmごとに承ります。



BEST PRODUCT 2023 High Fidelity

プレミアム



プレミアムXLRケーブル  
**TPL-2000X**

標準品

1.0m、1.5m

※ ケーブル延長+50cmごとに承ります。



Grand Prix

2019年に「オーディオアクセサリ銘機賞2019グランプリ」、「MJテクノロジーオブザイヤー優秀賞」をW受賞した電源ケーブル「TPL-2000A」の技術を全て採用したフラッグシップモデルです。幻の導体とも言われるディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)に世界特許技術である「マグネシウムシールド」を施し、アウタージャケットには航空産業にも使用される特殊外装チューブと帯電防止処理を採用しました。ケーブルの横振動と縦振動を強力に抑え込む特許技術「アドバンスド・マグネシウムフィルター(AMF)」と、特殊絶縁体「スーパークリアアイソレーター」を初採用し忠実な音場と高い静寂感を限界まで追求いたしました。

スタンダード



RCAケーブル  
**MS-DR20R**

標準品

1.0m、1.5m

※ ケーブル延長+50cmごとに承ります。



スタンダード



XLRケーブル  
**MS-DR20X**

標準品

1.0m、1.5m

※ ケーブル延長+50cmごとに承ります。



TIGLONマグネシウムケーブルの歴史を塗り替えた幻の導体「DF-OFC」を初採用し、大ヒットとなった旧モデル「DFシリーズ」の基本設計をそのまま継承し、振動やノイズ対策として新たに開発した「D-RENシース」を採用したケーブルです。制振アイテムとして世界中で好評を得たマグネシウムスペーサー「D-REN Pro」の制振技術をケーブルの外装シースに用いることにより、更なる忠実な信号伝達が可能になりました。スタンダードモデルにしてフラッグシップモデルの雰囲気と備えたりファレンスケーブルです。

## SPEAKER CABLE

プレミアム



スピーカーケーブル  
**TPL-2000SP**

標準品

1.5m、2.5m、3.5m

※ ケーブル延長+50cmごとに承ります。

※端子はフルテック社製ロジウムメッキY端子、バナナ端子から選べます。



国内外で多くの賞を受賞した電源ケーブル「TPL-2000A」ラインケーブル「TPL-2000RX」等の技術を全て採用したフラッグシップモデルです。幻の導体とも言われるディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)を弊社考案のリボルバー撚りに組み、世界特許技術である「マグネシウムシールド」を施した構造。アウタージャケットには航空産業にも使用される特殊外装チューブと帯電防止処理を施しました。ケーブルの横振動と縦振動を強力に抑え込む特許技術「アドバンスド・マグネシウムフィルター(AMF)」と、特殊絶縁体「スーパークリアアイソレーター」で忠実な音場と高い静寂感を限界まで追求。TIGLONの技術を全て注ぎ込んだマグネシウムケーブルの集大成が完成いたしました。

ハイグレード



スピーカーケーブル  
**MSS-DF100SP-HSE**

標準品

1.0m、1.5m

※ ケーブル延長+50cmごとに承ります。

※バナナ端子の場合は、別途で追加料金が発生いたします。



- ケーブル外径：13.5mm  
(フィルター外径:25mm)
- 端子：ロジウムメッキY端子  
(内幅:8.2mm/外幅:12mm)

世界特許技術「マグネシウムシールド」を＋それぞれの導体(DF-OFC)に独立させて使用した新技術「マグネシウムセパレートシールド(MSS)」をケーブル全体に初採用。両端には純マグネシウム削り出し「マグネシウムフィルター」をIN・OUTに2個装着し高い解像度と静寂感を実現いたしました。

スタンダード



スピーカーケーブル  
**MS-DR20SP**



標準品

1.5m ペア完成品、2.5m ペア完成品、3.5m ペア完成品

※切り売りは1m単位で承ります。

※端子はAET社製の金メッキY端子、バナナ端子から選べます。

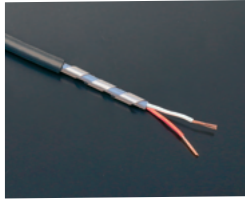
TIGLON マグネシウムケーブルの歴史を塗り替えた幻の導体「DF-OFC」を初採用し、大ヒットとなった旧モデル「DFシリーズ」の基本設計をそのまま継承し、振動やノイズ対策として新たに開発した「D-RENシース」を採用したケーブルです。制振アイテムとして世界中で好評を得たマグネシウムスペーサー「D-REN PRO」の制振技術をケーブルの外装シースに用いることにより、外部から混入する様々なノイズを抑え、更なる忠実な信号伝達が可能になりました。スタンダードモデルにしてフラッグシップモデルの雰囲気と備えたりファレンスケーブルです。

## 切り売りスピーカーケーブル

### LIONESSES-HSE【リオネシス】

**標準品** ●線径0.75sq 外径6.5mm ※切り売りは1m単位で承ります。

従来のLIONESSES(リオネシス)-SPがグレードアップし、LIONESSES-HSEとして新たに生まれ変わりました。導体はOFCから上位機種にも採用しているDF-OFC(ディップフォーミング無酸素銅)に変更し、導体径も0.5mmから0.75mmにグレードアップする事により情報量と解像度が更に向上いたしました。新技術HSEスタンダードプログラムを施し、クラスを超えた音質と表現力を実現したハイコストパフォーマンスモデルです。



## JUMPER CABLE

### ジャンパーケーブル

#### TPL-2000J

●20cm×4本セット



### 標準品

TPL-2000J-YY(Y端子↔Y端子)

TPL-2000J-YB(Y端子↔バナナ端子)

TPL-2000J-BB(バナナ端子↔バナナ端子)

※端子はAET社製のレアメタルコーティング



ディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)に世界特許技術である「マグネシウムシールド」を施し、アウタージャケットには航空産業にも使用される特殊外装チューブと帯電防止処理を採用。さらにH.S.E.の特別バージョン「H.S.E. Infinite Mode」でケーブルの方向性をキャンセルさせる発想。ケーブルの横振動と縦振動を強力に抑え込む新技術「D-RENシース」と、特殊絶縁体「スーパークリアアイソレーター」で忠実な音場と高い静寂感を限界まで追求。TIGLONの技術を全て注ぎ込んだマグネシウムジャンパーケーブルが完成いたしました。

## NETWORK CABLE

### USBケーブル

#### TPL-2000U



### 標準品

1.0m、1.5m

※ケーブル延長+50cmごとに承ります。



ケーブル内は信号と電源を完全にセパレートした2ピース構造となっており、信号線にはOCC(単結晶)銀線、電源にはOCC(単結晶)銅線を採用。外周には世界特許技術「マグネシウムシールド」と、「特殊外装チューブ」を装着し、電磁波・振動ノイズ対策を徹底的に行うことで高い静寂感を実現いたしました。さらにINとOUTの2か所に配置した「アドバンスドマグネシウムフィルター(AMF)」で、安定した信号電送を実現いたしました。TIGLON史上最高のチューニングと蓄積されたノウハウを全て注ぎ込んだ渾身のUSBケーブルを是非ご堪能ください。

### RCAデジタルケーブル

#### MGL-D10-HSE

### 標準品

1.0m

※ケーブル延長+50cmごとに承ります。



### BNCデジタルケーブル

#### MGL-DB10-HSE

### 標準品

1.0m

※ケーブル延長+50cmごとに承ります。



世界特許技術「マグネシウムシールド」を採用したTIGLON最上位デジタルケーブルです。導体には5N銀線を採用。シールド層には1層目に「銅箔」、2層目に「銀メッキ編組銅」、3層目には新開発の「第三世代マグネシウムシールド」のトリプルシールド構造で広帯域にわたりノイズの遮蔽をいたします。完璧な銀伝送を実現させるためRCAプラグにはオーストラリアKLEI社の銀プラグ、BNCプラグはOYAIDE社のSLSBを採用。TIGLONのノウハウを凝縮させた究極のデジタルケーブルです。

### プレミアムLANケーブル

#### TPL-2000L Professional

### 標準品

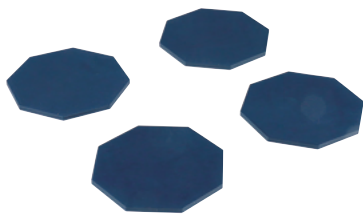
0.5m、1.0m、1.5m、2.0m

※ケーブル延長+50cmごとに承ります。



光アイソレーション機器やプロ用の特殊な機器にも幅広く対応すべく、導体の基本構造や伝送特性を改良したオールマイティなモデルです。高い静寂感が得られる「アドバンスドマグネシウムフィルター」やドイツTelegartner社製のカスタマイズLANコネクタはそのまま継承し、ピュアオーディオ機器から業務用機器まで全てにおいて忠実かつハイスピードな伝送を実現したLANケーブルが誕生いたしました。

# TUNING SPACER



チューニングスペーサー  
**D-REN Pro** 【ディーレン プロ】



D-REN PRO 3P (3個入り)  
D-REN PRO 4P (4個入り)

音響機器や楽器用アンプ等の設置環境で生じる複合共振を抑制し、機器本来の性能を引き出すチューニングスペーサーです。旧モデル (D-REN 黒色) から音質と耐久性能を向上させるため、レコーディングスタジオにてプロミュージシャンとレコーディングエンジニア監修のもと、度重なるテストを繰り返し製作いたしました。弊社特許技術「マグネシウムシールド」のノウハウを内部に封入し、高い電磁波シールド性能と振動吸収性能を兼ね備えた万能スペーサーです。

# INSULATOR

ハイグレード



ハイブリッドインシュレーター  
**MZX** (MZ1・MZ2+カップセット)



MZX-3 (3個入り)  
MZX-4 (4個入り)

別売り木製カップ

●サイズ: 高さ/33mm・直径/48mm  
内径/33mm

TZC-3 (3個入り)  
TZC-4 (4個入り)

●重量: 49g (1個)  
●耐荷重: 1個辺り (20kg以内を推奨します)

●サイズ: 高さ/24mm・直径/48mm  
内径/33mm

マグネシウムインシュレーター「MZシリーズ」を更に音質向上させた、マグネシウムとロシアンバーチ材のハイブリッドインシュレーターです。カップ形状にする事によりスパイクの転倒やズレを防ぎ、ハイブリッド構造にする事で、バランスの良い整った音質を再現いたします。さらにフラッグシップオーディオラック「GMR」に初採用した「D-REN Tuning Ring」をカップ内部に装着し、圧倒的な音場空間を実現いたしました。これまで使用していたスパイク「M1/M2」や「MZ1/MZ2」もカップのみ追加する事でハイブリッドインシュレーターに生まれ変わります。

スタンダード



マグネシウムインシュレーター  
**MZ-1** 受け皿

MZ-1/3 (3個入り)  
MZ-1/4 (4個入り)

●サイズ: 高さ10mm・直径32mm  
●耐荷重: 1個辺り (20kg以内を推奨します)

スタンダード



マグネシウムインシュレーター  
**MZ-2** スパイク

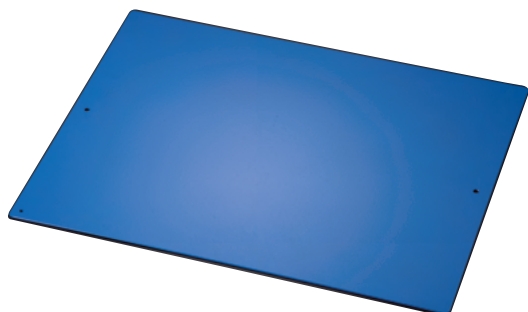
MZ-2/3 (3個入り)  
MZ-2/4 (4個入り)

●サイズ: 高さ17mm・直径32mm  
●耐荷重: 1個辺り (20kg以内を推奨します)

2006年に販売を開始し、今なお変わらぬご支持をいただいております弊社マグネシウムインシュレーター「Mシリーズ」が15年の時を経て大きな進化を遂げました。これまで蓄積された音質チューニングノウハウを活かし、基本となるマグネシウム材の純度を高くし、「塗装」「加工法」を再検討し音質はもちろん、耐久性能に至るまで旧製品から大きく向上させました。インシュレーターと設置機器間に生じる微小な振動対策として新たに「D-REN Tuning Film」を装着。マグネシウムの潜在能力を最大限に引き出したインシュレーターです。

## TUNING SHEET

TIGLON社15周年記念モデル第一弾として発売する「D-RENシート」は、弊社チューニングスペーサー「D-ren Pro」の複合共振抑制技術と、大ヒットを記録したサンシャイン社のマジカルシート「Bシート」の制振効果を融合させた共同開発製品です。0.8mmと0.6mmの鋼板を特殊技術でプレスし、新開発の制振プログラム「マグネティックゼロプロセス」で鋼板の金属特性を整え、1.4mm厚という薄さでありながら大きな音質向上効果を生み出す理想的なチューニングアイテムが完成いたしました。※本製品には上下・左右・裏表の方向性に決まりはありません。



Grand Prix

### チューニングシート D-REN SHEET

DRS-25 (W290mm×D220mm×H1.4mm)

DRS-40 (W445mm×D345mm×H1.4mm)

DRS-50 (W490mm×D445mm×H1.4mm)

## AUDIO BOARD

フラッグシップオーディオラック「magnesia(マグネシア)」に使用している耐水性特殊バーチ材をベースに作成した、3ハイブリッド構造の仮想アース付きオーディオボードです。TMB-DR20Eは旧モデルTMB-10Eの基本構造はそのままに、マグネシウム板材の純度をさらにアップし振動吸収性能を高め音質を向上させました。高級ロシアンバーチの積層板を最上部に使用し、中段には最高純度のピュアマグネシウム板、最下部には高密度MDF板を用いた3層ハイブリッド構造になっています。更に音質をアップさせる技術として提案するのが付属しているマグネシウムシールドアース線を用いた仮想アースです。フラッグシップラインケーブル「TPL-2000RX」に使用している導体 (DF-OFC)、絶縁体 (スーパークリアアイソレーター) を採用し、さらに電線自体の制振効果を図るため外装シースにはチューニングスペーサー「D-REN pro」の技術を搭載した構造を形成し、弊社の代表的な技術となった「HSEトリートメント処理」を施した究極のアース線「D-REN Earth」を作成いたしました。この「D-REN Earth」を純マグネシウムと使用機器間に接続する事でこれまでに無い静寂感とリアルなステージ感が目の前に広がります。TMB-DR20Eはチューニングボードと仮想アースの2つの効果を1台で可能に出来る製品です。

ハイグレード



### 仮想アース付オーディオボード TMB-DR20E



- サイズ : 最大外形 W470×D425×H20mm
- 材質・構造 : 最上段 → 耐水性特殊バーチ12mm  
中段 → ピュアマグネシウム2mm  
下段 → MDF 6mm
- 重量 : 3.3kg
- 付属品 : マグネシウムアースケーブル 長さ40cm  
ロジウムY端子→丸形端子 (ネジ付き)

別売りアース線

D-REN Earth(40cm)



# RACK

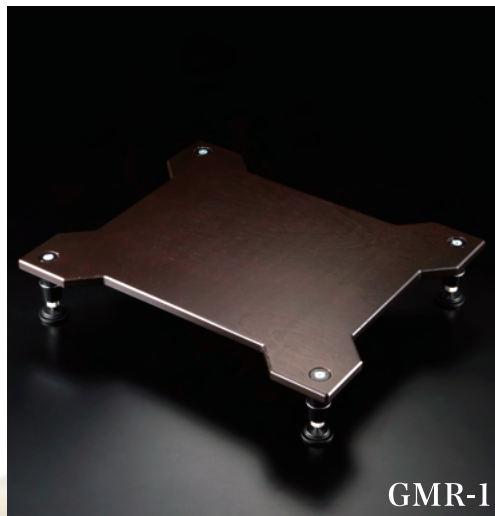
## GRAND MAGNESIA [グランドマグネシア]

2009年に発売し未だ世界的なロングセラーを続けているマグネシウムオーディオラック「MAGNESIA(マグネシア)」をベースに、更に音質を向上させ可動性にも優れた究極のオーディオラック「GRAND MAGNESIA (グランドマグネシア)」が完成いたしました。機器間の共振抑制の為、1段毎に新開発の「GMRスパイク」を採用し、理想的なセパレーション構造を構築。2019年に特許を取得した新技術のチューニングリング「D-REN RING」をマグネシウム支柱中央に装着し、幅広い帯域の振動抑制と静電対策を実現。自然な響きを表現する為、GMR専用棚板は耐水性特殊バーチ材に含まれる水分量を個別に調整し、微小な振動対策として新開発のチューニングフィルムを4辺に装着。マグネシウム合金支柱の二重円筒内部には全帯域の振動をコントロールするべく、従来の超微粒砂から今回新たに開発した「特殊シリコン素材」に充填剤を変更。スパイクベースにはラック全体の振動対策と接地安定性を図り、新開発の「O(オー)接点マグネシウム合金製スパイク受け (GMR-BASE)」を標準装備。TIGLONの代表的な製品でもあるオーディオラック「MAGNESIA」が10年の時を経て、究極のオーディオラック「GRAND MAGNESIA」として生まれ変わりました。

プレミアム



GMR-3



GMR-1



GMR-SPIKE

GMR-1 (1段)

GMR-2 (2段) 標準支柱330mm

GMR-3 (3段) 標準支柱200+330mm

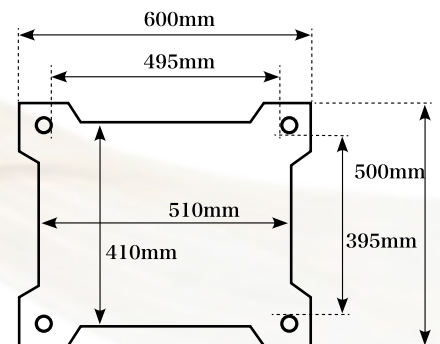
GMR-4 (4段) 標準支柱200+280+330mm

GMR-5 (5段) 標準支柱200+200+280+330mm

※耐荷重は1段辺り100kg

※上記標準支柱はご希望により 5種類(70・150・200・280・330mm)の長さから変更可能です。

※上記セットにはGMR-BASEが含まれています。



### 追加オプション

#### ●支柱

GMR-M7 支柱70mm (4本)

GMR-M15 支柱150mm (4本)

GMR-M20 支柱200mm (4本)

GMR-M28 支柱280mm (4本)

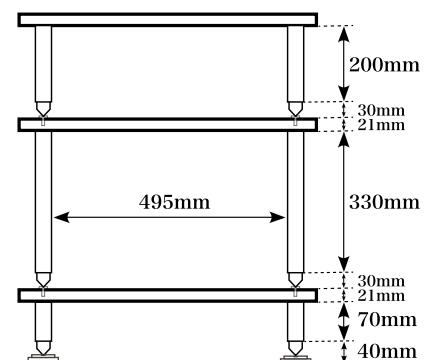
GMR-M33 支柱330mm (4本)

#### ●スパイク受け

GMR-BASE/4(最下部スパイク受け皿 4個)

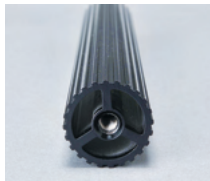
#### ●棚板

GMR-RB



# MAGNESIA【マグネシア】

世界でも初となる複雑形状（2重円筒形）マグネシウム材を支柱に採用する事により、驚異的な強度と振動吸収を実現いたしました！更に無駄な共振・共鳴を取る為、2重円筒の内部に超微粒砂を充填し、理想の音場空間を再現致いたします。棚板には気密性が高く強度、耐水性が木材最高クラスの厳選した高級木材「耐水性特殊バーチ材」を使用。金属と自然木のハイブリッドで自然な音質を徹底的に追求したマグネシウムラック「Magnesia（マグネシア）」でオーディオシステムを覚醒させます。



世界初の複雑形状（2重円筒形）マグネシウム材を支柱に採用。



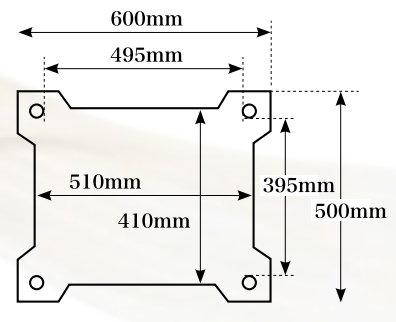
ハイグレード



ケーブルを引き回しやすい形状にカット。

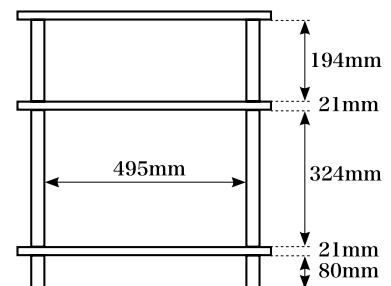
複数の耐水性特殊バーチ材を貼り合わせる事により、高い強度と制振性を実現。

- TMR-1 (1段)
- TMR-2 (2段) 標準支柱330mm
- TMR-3 (3段) 標準支柱200+330mm
- TMR-4 (4段) 標準支柱200+280+330mm
- TMR-5 (5段) 標準支柱200+200+280+330mm
- 重量 : 9.7kg/台 (TMR-2) ・ 14.5kg/台 (TMR-3) ・ 19.4kg/台 (TMR-4) ・ 24.2kg/台 (TMR-5)
- 棚板サイズ: W600×D500×H21mm
- ※耐荷重は1段辺り100kg
- ※上記標準支柱をご希望により4種類 (150・200・280・330mm) の長さから変更可能です。



## 追加オプション

- TMR-M15 支柱150mm (4本)
- TMR-M20 支柱200mm (4本)
- TMR-M28 支柱280mm (4本)
- TMR-M33 支柱330mm (4本)
- TMR-RB 棚板
- TMR-CS 重量キャスターセット
- TMR-14 ソフトスパイクセット
- TMR-B7 脚70mm
- TMR-TP トップエンドピン



※製品の構造上、有効内寸は取り付け支柱より6mm低くなります。

# Magnesia EX [マグネシアイーエックス]



創業10周年記念製品として発売した「MAGNESIA EX」は開発期間に2年以上を費やし、音質面で一切の妥協無く仕上げたオーディオラックです。棚板には上位オーディオラック「マグネシアTMRシリーズ」と同じ最高級ロシアンバーチ耐水合板を使用し、支柱には細身ながら圧倒的な制振性能を実現するマグネシウム合金支柱(φ20)を採用。機器の設置面積は従来モデルW500×D400mmからW530×D430mmと広くなり、アナログプレーヤーや大型アンプも設置可能。部品の強度を保ちながら全体の質量軽量化を図り、これまでに無い音場の広がりや軽快さを追求いたしました。無駄の無いシンプルな構造だからこそ再現できる自然なサウンドを体感してください。

※モデル名「EX」の由来はEXPANSION(広がり)



スタンダード



カラーイメージ

M-EX1

M-EX2

M-EX3

M-EX4

M-EX5

M-EX1 (1段)

M-EX2 (2段) 標準支柱 330mm

M-EX3 (3段) 標準支柱 200+330mm

M-EX4 (4段) 標準支柱 200+280+330mm

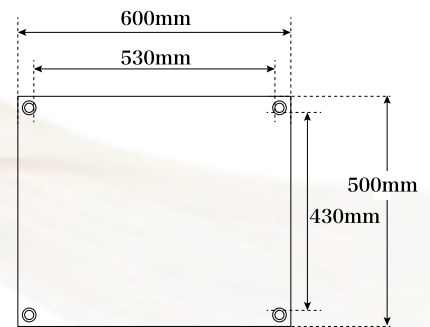
M-EX5 (5段) 標準支柱 200+200+280+330mm

●重量: 3.4kg (M-EX1) ・ 7.2kg (M-EX2) ・ 10.7kg (M-EX3) ・ 14.4kg (M-EX4) ・ 17.9kg (M-EX5)

※耐荷重は1段辺り 70kg

※製品の構造上、有効内寸は取り付け支柱より3mm高くなります。

※上記標準支柱をご希望により5種類(70・150・200・280・330mm)の長さから変更可能です。



## 追加オプション

MEX-RB 棚板 (1枚)

MPR-M7 支柱 70mm (4本)

MPR-M15 支柱 150mm (4本)

MPR-M20 支柱 200mm (4本)

MPR-M28 支柱 280mm (4本)

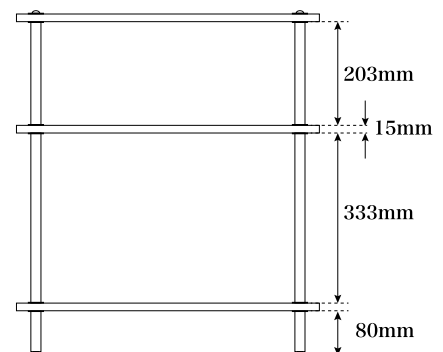
MPR-M33 支柱 330mm (4本)

MPR-B7 脚 70mm (4本)

MPR-TP トップエンドピン

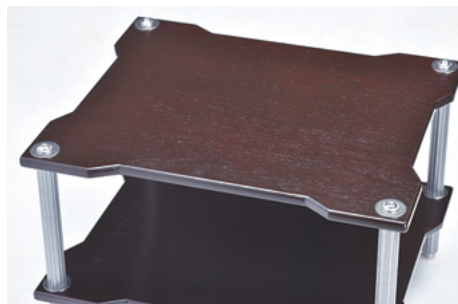
MPR-CS 重量キャスターセット

MPR-14 ソフトスパイクセット



## MPR Series【小型オーディオラック】

棚板には高級オーディオラック「マグネシア」と同じ耐水性特殊バーチ材を使用し、支柱には細身ながら圧倒的な制振性能を実現するマグネシウム合金支柱（φ20）を採用。マグネシアの基本理念と基本構造をそのまま小型化した本格的なポータブル専用ラックです。使用機器の制振対策と響きをコントロールする事により、音質がグレードアップするオーディオラックです。



MPR-1 (1段)

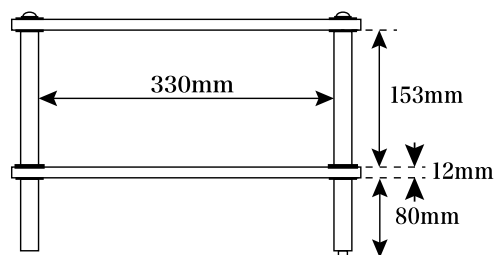
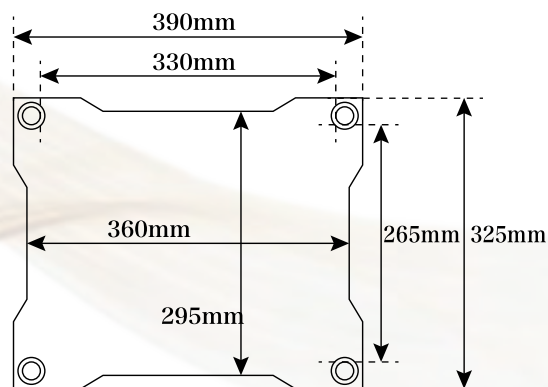
MPR-2 (標準支柱150mm)

MPR-3 (標準支柱150+150mm)

- ※耐荷重は1段辺り 50kg
- ※製品の構造上、有効内寸は取り付け支柱より3mm高くなります。
- ※上記標準支柱をご希望により5種類（70・150・200・280・330mm）の長さから変更可能です。

### 追加オプション

- MPR-M7 Mg支柱 70mm (4本)
- MPR-M15 Mg支柱 150mm (4本)
- MPR-M20 Mg支柱 200mm (4本)
- MPR-M28 Mg支柱 280mm (4本)
- MPR-M33 Mg支柱 330mm (4本)
- MPR-B7 Mg脚 70mm (4本)
- MPR-TP トップエンドピン
- MPR-RB 棚板 (1枚)
- MPR-CS 重量キャスターセット
- MPR-14 ソフトスパイクセット



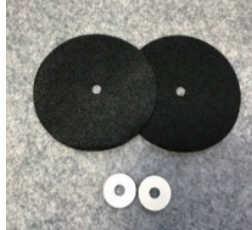
▲アジャスター：+1～+9mmまで高さ調整可能

## ANALOG ACCESSORY



### アナログスタビライザー BFA-CLAMP mk-II

付属品



#### 交換用ワッシャーセット

- ソフトワッシャー・  
カーボンフリースワッシャー 各2枚

ドイツBlack Forest Audio社のGerd Volker Kühn氏と共同開発した多機能なアナログスタビライザーです。金属を極力使用せずレコードプレーヤーのセンターピンにしっかりとクランプできる構造はドイツにて実用新案を取得。使い方は二通りあり、従来のスタビライザー同様レコード盤の上にセットして盤面の微小な振動を抑制し音質を整える使い方と、センターピンの長さが十分ある場合は、センターピンにクランプさせた後、中心から程よい圧力をかけることでレコード盤の反りを抑制させ、トレースを大幅に安定させることを可能にいたしました。重量のある素材を使用した際、機械的に無駄なエネルギーを蓄積し、トラッキングプロに干渉し正確な音質を伝えにくくする事がある為、カーボン入り特殊合成樹脂素材を採用し高い剛性を保ちながら本体重量を100gという軽量化を達成。BFA-CLAMP mk-IIはTIGLON社の特許技術「D-REN Ring」を追加し、従来型から更に解像度を高め、より自然な音場を再現可能にしたアナログスタビライザーです。



### ターンテーブルシート BFA-MAT

- 素 材：カーボンファイバー
- サイズ：294x5mm



Grand Prix

TIGLONのサウンドパートナーであり、TPL(ティグロンプレミアムライン)シリーズの開発に多大な影響を与えたドイツBlack Forest Audio社のGerd Volker Kühn氏が開発したターンテーブルシートです。多くの場合モーター、ベアリング、内部構造などで生成される余分なエネルギーは針からプラッターへ到達し悪影響を及ぼしますが、BFA-MATはこの余分なエネルギーを内部で熱に変換することにより透明度、タイミング、ダイナミクスを損なうことなく音を再現することが可能です。内部は細かくとても硬い発泡構造になっており、BFA-CLAMPと同じく極力軽量化する事により忠実なサウンドを実現する理想的なターンテーブルシートです。

## ROOM TUNING SPEAKER STAND

TIGLON社15周年記念モデル第2弾として発売するスピーカースタンド「RTS」は、2006年に世界で初めて製作したマグネシウムスピーカースタンドMGT-60Sをベースに、ルームチューニングのスペシャリストであるエスコート社の協力のもと「スピーカースタンド」と「ルームチューニングアクセサリ」が融合した世界初の「ルームチューニングスタンド」です。真のスピーカースタンドの在り方を見つめ直し、主役であるスピーカーを「仮想的に宙に浮かす」をコンセプトに徹底的にスタンドの存在感を消していった結果、ルームチューニング材をマグネシウム支柱の中に組み込みスタンドの固有音を排除しスピーカーがまるで宙に浮いたかのような壮大なサウンドステージを表現いたしました。17年間で培った振動・制振技術を全て踏襲し、「天板・底板の材質」「塗装」「全40本のネジ類」全て一切の妥協無く追及した渾身のスピーカースタンドです。



### スピーカースタンド RTS

RTS-50 (高さ50cm)

RTS-60 (高さ60cm)

RTS-70 (高さ70cm)



Special Prix

- 天板: W19×D24cm
- 底板: W22×D27cm
- 高さ: 50・60・70cm
- 付属品: スパイク(M8×40)・キャップ



「スチールスペーサー」  
(主役であるスピーカーを「仮想的に宙に浮かす」技術)



### スピーカースタンド RTS-805D4

RTS-805D4-50 (高さ50cm)

RTS-805D4-60 (高さ60cm)

RTS-805D4-70 (高さ70cm)



Special Prix

- 天板: W22.7×D30cm
- 底板: W23×D32.4cm
- 高さ: 50・60・70cm
- 付属品: スピーカー固定ネジ  
スパイク(M8×40)・キャップ



「スチールスペーサー」  
(主役であるスピーカーを「仮想的に宙に浮かす」技術)

## SPEAKER STAND

2004年に開発し数々の有名スピーカーの専用モデルにも採用された世界初マグネシウムスピーカースタンド「MGT」と、約20年に渡りレコーディングスタジオ用スピーカースタンドの定番として販売していたプロ用スタンド「RKST」が融合したハイコストパフォーマンスモデルです。音質の基本ベースとなる天板・底板・マグネシウム支柱はフラッグシップスピーカースタンド「RTS」(特許取得)と共通化させ、レコーディングスタジオのリアルな音場表現と信頼性を継承し新たなステージへと昇華させた次世代型スピーカースタンドが誕生いたしました。



### スピーカースタンド MGT-Pro

MGT-50Pro(高さ50cm)  
MGT-60Pro(高さ60cm)  
MGT-70Pro(高さ70cm)  
MGT-90Pro(高さ90cm)

- 天板: W19×D24cm
- 底板: W22×D27cm
- 高さ: 50・60・70・90cm
- 付属品: スパイク(M8×40)・キャップ

## SPEAKER BASE

2004年に開発した世界初マグネシウムスピーカーベース「PA」は、様々なスピーカータイプやギターアンプ等のサイズや仕様によって柔軟に「左右配置」や「前後配置」が出来る万能スピーカーベースです。今回更なる音質向上と強度の安定化を図り、支柱内部の防振材を「珪砂」からチューニングシート「D-REN Pro」で培った新素材「特殊制振ゴム」で振動を抑制し、更に連結部のネジや全体の塗装を大幅に刷新。20年間に渡りプロ用レコーディングスタジオで使用され蓄積されたノウハウや経験から生まれた次世代型スピーカーベースです。



### スピーカースタンド PA-Pro 1ch分(2本)

PA-7Pro(高さ7cm)  
PA-13Pro(高さ13cm)  
PA-20Pro(高さ20cm)  
PA-30Pro(高さ30cm)

- 天板: W10×D40cm
- 底板: W10×D40cm
- 高さ: 7・13・20・30cm

※2ch左右スピーカーにご使用の際は、本製品が2セット(4本)必要となります。

**ティグロン株式会社**

**〒242-0001 神奈川県大和市下鶴間2538**

**E-mail:info@tiglon.co.jp**

**<https://tiglon.co.jp>**

