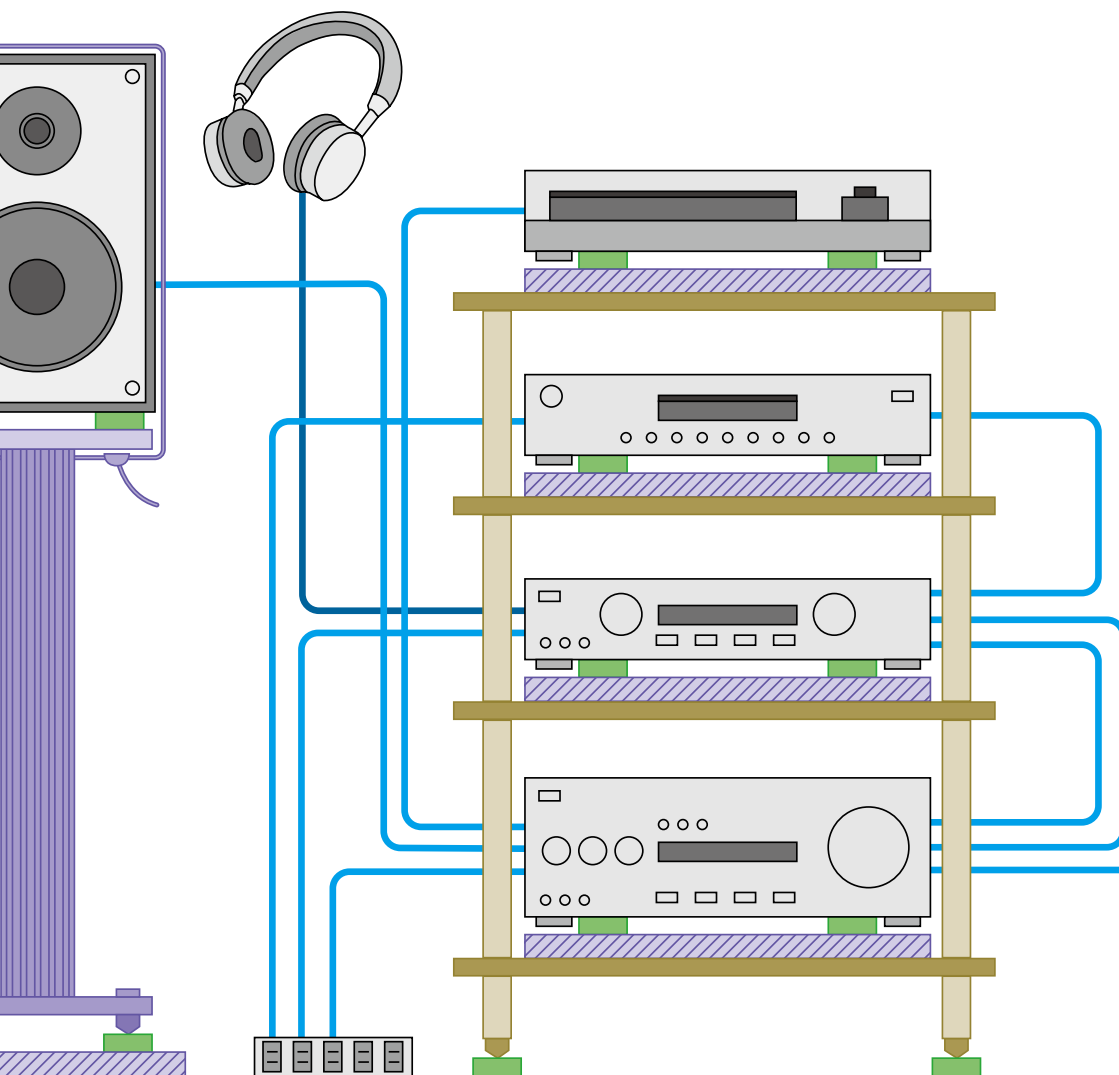
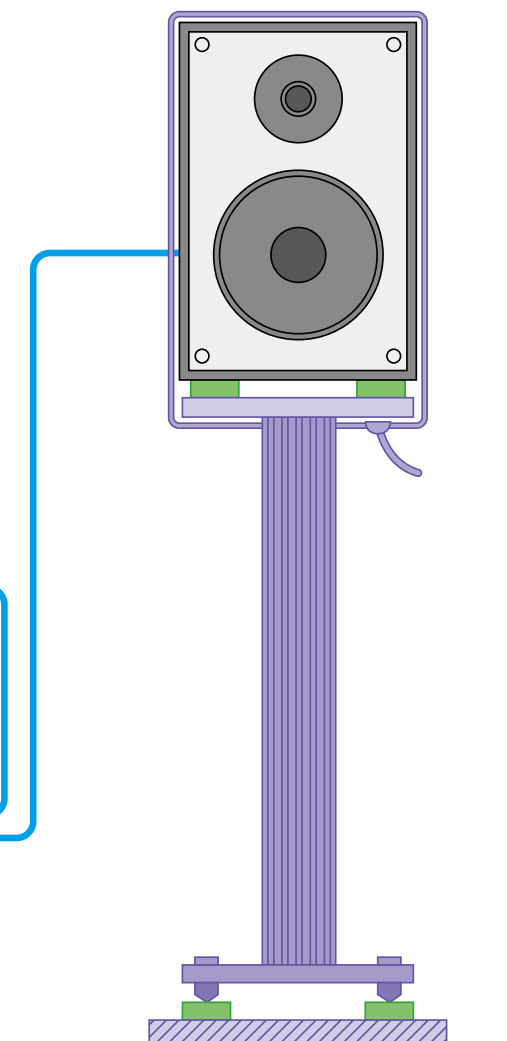




Hyper Sound Solution

アクセサリー 総合カタログ





● Technology	P3
● AC Cable	P4
● Line Cable	P5
● Speaker Cable	P6
● Digital Cable	P7
● Classic Series	P8
● Parts	P8
● Headphone ReCable	P9 - P10
● Earphone ReCable	P10
● Insulator	P11
● Tuning Spacer	P12
● Tuning Pad	P12
● Tuning Belt	p13
● Rack	P14 - P16
● Audio Board	P17 - P18
● High-end Speaker Stand	P19
● Standard Speaker Stand	P20
● Exclusive speaker stand	P21 - P22
● Speaker Base	P22



● HSEを日本で初導入

TIGLONと欧米、アジアのケーブル技術者集団が共同開発した「Hyper Saturated Energizer」(ハイパー・サチュレーテッド・エナジャイザー、略称HSE) を日本で初導入。

● HSE技術とは

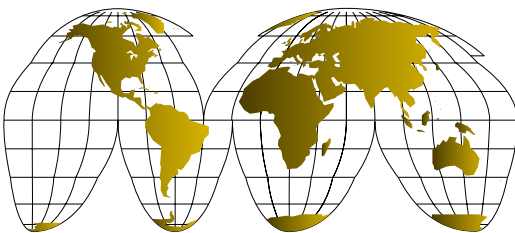
プログラムされた0~100kHzまでの広帯域な信号や、特殊な電流を導体に一定時間流し信号伝達の可動域を広げる事により、ケーブル本来の音質を引き出すことが可能になります。

● HSEによる効果

- (a) 癖のない自然な質感の音になる
- (b) 透明感が向上する
- (c) 瞬発力や制動力が向上して分解能が向上する
- (d) ワイドレンジになる
- (e) 奥行方向の情報量が増す
- (f) 導体を活性化させる



世界特許取得



マグネシウムシールドケーブル

PCT/JP2010/000422

日本、アメリカ、中国、韓国

保有特許技術「マグネシウム・シールド」(特許 第4282759号)

忠実な原音再生を実現するために、実用金属であるマグネシウムが備える高い電磁波遮断性、振動吸収性、熱発散性に着目しました。そのマグネシウムをシールド層の材料として採用し、ケーブルを介して侵入する外部ノイズの影響を限界まで排除することに成功し、理想のケーブルを実現いたしました。



プレミアム電源ケーブル **TPL-2000A**

販売価格 **TPL-2000A-1.2** (1.2m) ¥180,000 (税別)

TPL-2000A-1.8 (1.8m) ¥195,000 (税別)

※ケーブル延長+60cmごとに+¥15,000 (税別)

世界特許技術「マグネシウムシールド」、音質を格段に向上させる最新技術「ハイパーサチュレーティッドエナジャイザー(HSE)」、導体にはアメリカGE社で開発された幻の導体「ディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)」, 更に高い静寂感を追求し今回初採用の第二世代マグネシウムフィルター「PMF mkII」、高周波シールド性能に優れ、航空産業にも使用される「特殊外装チューブ」と「表面帯電防止処理」を新たに採用し、これまで培ってきた技術と最新の技術が融合した究極の電源ケーブルが完成いたしました。プラグはフルテック社製最高級電源プラグ「FI-50(R)NCF」を採用し、TIGLON史上最も高級感のあるプレミアムな電源ケーブルが誕生いたしました。



ハイグレード電源ケーブル

MGL-DFA10-HSE

販売価格 **1.2m** ¥87,000 (税別)

1.8m ¥99,000 (税別)

※ケーブル延長+60cmごとに +¥12,000 (税別)

数々のオーディオ賞を受賞し好評を得たロングセラーモデルMGL-A1の基本構造を継承し、幻の導体と言われる「ディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)」を採用する事により情報量が格段に向上。今回「AC用純マグネシウムフィルター(PMF)」とJODELICA製コネクターをIN、OUTに装着し、より高い解像度と静寂感を実現いたしました。



電源ケーブル

MS-DF12A-HSE

販売価格 **1.2m** ¥49,000 (税別)

1.8m ¥55,000 (税別)

※ケーブル延長+10cmごとに+¥1,000 (税別)

アメリカGE社が開発したディップフォーミング方式で製造された無酸素銅を導体を使用し、シールド層には最新の第三世代マグネシウムシールドを採用したリファレンス電源ケーブルです。国内に唯一残るディップフォーミングの炉で製造した無酸素銅(誘電率101~102%)を使用する事により、最新の導体では味わえない生々しいアナログサウンドを実現させました。コネクターにOYAIDE社製 029カスタム品を採用し更に独自のバーニン技術「HSEハイグレード処理」を施したハイコストパフォーマンスモデルです。





プレミアムRCA ケーブル **TPL-2000R**

販売価格 **1m** ￥150,000 (税別・ペア)
1.5m ￥160,000 (税別・ペア)

※ケーブル延長+50cmごとに +￥10,000 (税別・ペア)



プレミアムXLRケーブル **TPL-2000X**

販売価格 **1m** ￥150,000 (税別・ペア)
1.5m ￥160,000 (税別・ペア)

※ケーブル延長+50cmごとに +￥10,000 (税別・ペア)

2019年に「オーディオアクセサリ 銘機賞2019グランプリ」、[M]テクノロジーオブザイヤー優秀賞」をW受賞した電源ケーブル「TPL-2000A」の技術を全て採用したフラッグシップモデルです。幻の導体とも言われるディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)に世界特許技術である「マグネシウムシールド」を施し、アウタージャケットには航空産業にも使用される特殊外装チューブと帯電防止処理、さらにオリジナルバーンイン技術「ハイパーサチュレーテッドエナジIZER(HSE)」でチューンアップしました。ケーブルの横振動と縦振動を強力に抑え込む特許技術「アドバンスド・マグネシウムフィルター(AMF)」と、特殊絶縁体「スーパークリアアイソレーター」を初採用し忠実な音場と高い静寂感を限界まで追求致しました。



RCAケーブル **MS-DF12R-HSE**

販売価格 **1m** ￥40,000 (税別・ペア)

※ケーブル延長+50cmごとに +￥4,000 (税別・ペア)



XLRケーブル **MS-DF12X-HSE**

販売価格 **1m** ￥40,000 (税別・ペア)

※ケーブル延長+50cmごとに +￥4,000 (税別・ペア)

アメリカGE社が開発したディップフォーミング方式で製造された無酸素銅を導体を使用し、シールド層には最新の第三世代マグネシウムシールドを採用したリファレンスラインケーブルです。

国内に唯一残るディップフォーミングの炉で製造した無酸素銅(誘電率101~102%)を使用する事により、最新の導体では味わえない生々しいアナログサウンドを実現させました。

RCAケーブルでは上位機種TPL-2000Rと同じKLEI社のRCAプラグを採用し、XLRケーブルでは導体に3芯構造を採用しホット、コールド、グランド全てを独立させ、更に独自のバーンイン技術「HSEハイグレード処理」を施したハイコストパフォーマンスモデルです。



世界特許技術「マグネシウムシールド」を+-それぞれの導体(DF-OFC)に独立させて使用した新技術「マグネシウムセパレートシールド(MSS)」をケーブル全体に初採用。両端には純マグネシウム削り出し「マグネシウムフィルター」をIN、OUTに2個装着し高い解像度と静寂感を実現いたしました。



端子付きスピーカーケーブル

MSS-DF100SP-HSE

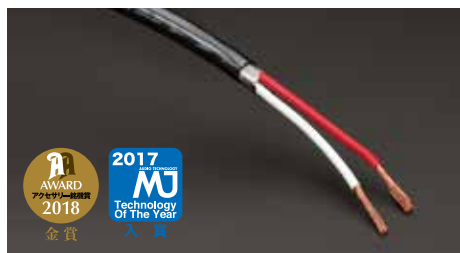
販売価格 **1.5m** ￥120,000 (税別・ペア)
2.5m ￥150,000 (税別・ペア)

ケーブル外径:13.5mm (フィルター外径:25mm)

端子:ロジウムメッキY端子 (内幅:8.2mm/外幅:12mm)

※ケーブル延長+50cmごとに +¥15,000 (ペア・税別)

※バナナ端子の場合 +¥20,000 (ペア・税別)



切り売りスピーカーケーブル

MS-DF 125P-HSE

販売価格 ￥8,000/m (税別)
線径 2.0sq 外径 9.1mm

アメリカGE社が開発したディップフォーミング方式で製造された無酸素銅を導体に使用し、シールド層には最新の第三世代マグネシウムシールドを採用したリファレンススピーカーケーブルです。国内に唯一残るディップフォーミングの炉で製造した無酸素銅(誘電率101~102%)を使用する事により、最新の導体では味わえない生々しいアナログサウンドを実現させました。更に独自のバーンイン技術「HSEハイグレード処理」を施したハイコストパフォーマンスモデルです

切り売りスピーカーケーブル

LIONESSES(リオネシス)-HSE

販売価格 ￥1,600/m (税別)
線径0.75sq 外径6.5mm

従来のLIONESSES(リオネシス)-SPがグレードアップし、LIONESSES-HSEとして新たに生まれ変わりました。導体はOFCから上位機種にも採用しているDF-OFC(ディップフォーミング無酸素銅)に変更し、導体径も0.5mmφから0.75mmφにグレードアップする事により情報量と解像度が更に向上いたしました。新技術HSEスタンダードプログラムを施し、クラスを超えた音質と表現力を実現したハイコストパフォーマンスモデルです。





RCAデジタルケーブル **MGL-D10-HSE**

販売価格 **1.0m** ¥55,000 (税別)

※ ケーブル延長+50cmごとに +¥8,000 (税別)



BNCデジタルケーブル **MGL-DB10-HSE**

販売価格 **1.0m** ¥55,000 (税別)

※ ケーブル延長+50cmごとに +¥8,000 (税別)

世界特許技術「マグネシウムシールド」を採用したティグロン最上位デジタルケーブルです。導体には5N銀線を採用。シールド層には1層目に「銅箔」、2層目に「銀メッキ編組銅」、3層目には新開発の「第三世代マグネシウムシールド」のトリプルシールド構造で広帯域にわたりノイズの遮蔽をいたします。完璧な銀伝送を実現させるためRCAプラグにはオーストラリアKLEI社の銀プラグ、BNCプラグはOYAIDE社のSLSBを採用。TIGLONのノウハウを凝縮させた究極のデジタルケーブルです。



プレミアムLANケーブル **TPL-2000L**

販売価格 **0.5m** ¥62,000 (税別)

1.0m ¥70,000 (税別)

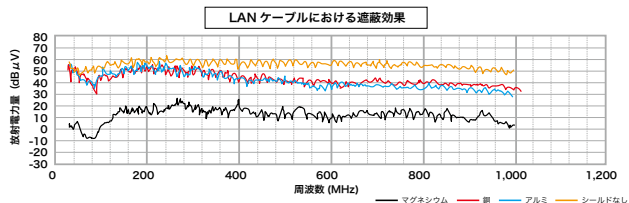
2.0m ¥86,000 (税別)

※ ケーブル延長+50cmごとに +¥8,000 (税別)

2019年に「オーディオアクセサリ銘機賞2019グランプリ」、
「[M]テクノロジーオブザイヤー優秀賞」をW受賞した電源ケーブル「TPL-2000A」の技術を全て採用したフラッグシップモデルです。幻の導体とも言われるディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC)に世界特許技術である「マグネシウムシールド」を施し、アウタージャケットには航空産業にも使用される特殊外装チューブと帯電防止処理を採用。さらにオリジナルバーンイン技術「ハイパーサチュレーテッドエナジャイザー(HSE)」でチューンアップしました。高い静寂感が得られる「マグネシウムフィルター」をINとOUT2か所に配置し、安定した電送を実現しました。プラグは定評のあるドイツ Telegartner製のカスタマイズ品を使用。今回新たに特許を取得した「アドバンスド・マグネシウムフィルター (AMF)」と、特殊絶縁体「スーパークリアアイソレーター」を初採用し忠実な音場と高い静寂感を限界まで追求致しました。

■客観データ

右記に、電線技術総合センター【JECTEC】での試験結果を添付いたします。





電源ケーブル **MS-12A**

販売価格 **1.2m** ¥22,000 (税別)

1.8m ¥27,000 (税別)

※ケーブル延長±60cmごとに±¥5,000 (税別)



マグネシウムシールドの効果が一番発揮されていると評価される電源ケーブル群のベースとなっている製品です。電源ケーブルに必要と考える伝導性能と安全性を追求し、基本に忠実な構造を元に特殊加工がされたマグネシウムシールドを最外周に装着しクリーンな電源供給を可能にしました。電源プラグは精工社製の定評あるホスピタルグレードプラグとスイスSCHURTER社製のIECプラグを採用。使用機器を選ばないとてもフラットなケーブルです。



切り売りスピーカーケーブル

MS-12SP II

販売価格 ¥3,800/m (税別)

線径 2.0mmφ 外径 8.5mmφ

好評を得たスピーカーケーブルMS-12SP(導体に超極細銅撚線を使用の2芯マグネシウムシールド線)の基本設計や音質はそのままに「次世代型 100M マグネシウムシールド」を採用して「解像度」「S/N」を更に向上させたニューモデルです。外部シースに「超軟質PVC」を採用し「ステージの広がり感」や「細かな空気感」も追求したケーブルです。

Parts



KLEI RCAプラグ

Copper® Harmony

販売価格

Copper Harmony ¥9,000 (税別・4個セット)

伝説的なオーストラリアの音響エンジニア「キース・ルイス・アイヒマン(KLEI)」が設計したRCAプラグです。

最も特徴的なのはマイナス側のダイレクトリターンピンを点接触にする事により渦電流歪を抑制し、高解像度でクリアな音場を表現します。接点にはテル銅に銀メッキをした導体を採用しとても高い導電率を可能にしました。

TIGLONのRCAケーブル全てに採用しています。

アメリカGE社が開発したディップフォーミング方式で製造された無酸素銅を導体を使用し、シールド層には特許技術「マグネシウムシールド」を採用したリケーブルです。国内唯一残るディップフォーミングの炉で製造した無酸素銅(誘電率101~102%)を使用する事により、最新の導体では味わえない生々しいアナログサウンドを実現させました。左右の線材に第三世代マグネシウムシールドを独立装着し、ケーブルストッパー部にはマグネシウムフィルターを取り付け、解像度と静寂感を極限まで高めたヘッドフォンリケーブルです。

外観シースにはウルトラフレックスPVCを採用し軽量かつ柔軟性を追求しました。



ヘッドフォンリケーブル **MH-DF12FE** (FOCAL ELEAR用)

販売価格 ●6.3mm 標準プラグ

MH-DF12FE-S15 (1.5m) OPEN
(想定価格) ¥33,000 (税別)

MH-DF12FE-S30 (3.0m) OPEN
(想定価格) ¥37,000 (税別)

販売価格 ●4PIN XLRプラグ

MH-DF12FE-4X15 (1.5m) OPEN
(想定価格) ¥33,000 (税別)

MH-DF12FE-4X30 (3.0m) OPEN
(想定価格) ¥37,000 (税別)



ヘッドフォンリケーブル **MH-DF12FU** (FOCAL UTOPIA用)

販売価格 ●6.3mm 標準プラグ

MH-DF12FU-S15 (1.5m) OPEN
(想定価格) ¥36,000 (税別)

MH-DF12FU-S30 (3.0m) OPEN
(想定価格) ¥40,000 (税別)

販売価格 ●4PIN XLRプラグ

MH-DF12FU-4X15 (1.5m) OPEN
(想定価格) ¥36,000 (税別)

MH-DF12FU-4X30 (3.0m) OPEN
(想定価格) ¥40,000 (税別)



ヘッドフォンリケーブル **MH-DF12S650** (SENNHEISER HD650用)

販売価格 ●6.3mm 標準プラグ

MH-DF12S650-S15 (1.5m) OPEN
(想定価格) ¥28,000 (税別)

MH-DF12S650-S30 (3.0m) OPEN
(想定価格) ¥32,000 (税別)

販売価格 ●4PIN XLRプラグ

MH-DF12S650-4X15 (1.5m) OPEN
(想定価格) ¥28,000 (税別)

MH-DF12S650-4X30 (3.0m) OPEN
(想定価格) ¥32,000 (税別)

Earphone ReCable

アメリカGE社が開発したディップフォーミング方式で製造された無酸素導を導体に使用し、シールド層には特許技術「マグネシウムシールド」を採用したリケーブルです。国内唯一残るディップフォーミングの炉で製造した無酸素銅(誘電率101~102%)を使用する事により、最新の導体では味わえない生々しいアナログサウンドを実現させました。線材のシールド層には世界特許技術「マグネシウムシールド」を装着し、外部摩擦の際に混入するスクラッチノイズを軽減。左右のツイスト線には新開発のマグネシウム合金シャフトをそれぞれ装着させ、装着時のフィット感や音質の解像度と静寂感を高めました。ミニプラグは純国産の真鍮削り出し肉厚金メッキ品を採用。外観シースにはウルトラフレックスPVCを使用し軽量かつ柔軟性を実現しました。



イヤフォンリケーブル

ME-DF12MMCX (MMCX用)

販売価格 ●3.5mm ステレオミニプラグ

1.2m OPEN (想定価格) ¥12,000 (税別)

ハイブリッドインシュレーター

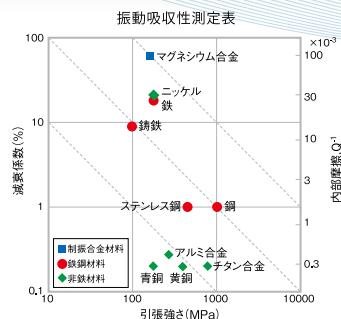
マグネシウムインシュレーターとバーチ材のハイブリッドインシュレーターです。音質を追求し自社で加工・製造した白樺、ティグロンバーチを採用。カップ形状にする事によりスパイクの転倒、ズレを防ぎ音質を向上させます。これまで使用していたM1、M2もカップのみを追加する事でハイブリッドインシュレーターに生まれ変わります。



TMXseries (M1、M2+カップセット)

- サイズ: 高さ/30mm 直径/48mm 内径/32mm
- 重量: 48g (1個)
- 耐荷重: 1個/20kg以内を推奨します。

販売価格 **TMX-3** (3個入) ¥13,000 (税別)
TMX-4 (4個入) ¥17,000 (税別)



別売り木製カップ

- サイズ: 高さ/24mm 直径/48mm 内径/33mm

販売価格 **TC-3** (3個入) ¥5,400 (税別)
TC-4 (4個入) ¥7,000 (税別)

マグネシウムインシュレーター

高純度マグネシウム押し出し材を国内で精密加工したハイコストパフォーマンスインシュレーターです。永く高純度マグネシウムの特性を持続出来るように特殊な塗装を施しております。高純度なマグネシウムが奏でる、研ぎ澄まされたS/Nと解像感をお楽しみ下さい。CDプレーヤー、アンプ、小型スピーカーの下はもちろんトルボーイ型スピーカーのピンの受けにもお使いいただけるよう、スパイク(M2)と受け皿(M1)の2ピース構造の別売りで販売しております。



M1 受け皿

- サイズ: 高さ/10mm 直径/32mm
- 重量: 14g (1個)
- 耐荷重: 1個/20kg以内を推奨します



販売価格: **M1/3** (3個入) ¥4,200 (税別)
M1/4 (4個入) ¥5,600 (税別)



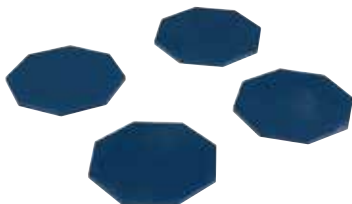
M2 スパイク

- サイズ: 高さ/17mm 直径/32mm
- 重量: 16g (1個)
- 耐荷重: 1個/20kg以内を推奨します

販売価格: **M2/3** (3個入) ¥5,100 (税別)
M2/4 (4個入) ¥6,800 (税別)

チューニングスペーサー

音響機器や楽器用アンプ等の設置環境で生じる複合共振を抑制し、機器本来の性能を引き出すチューニングスペーサーです。旧モデル (D-REN 黒色) から音質と耐久性能を向上させるため、レコーディングスタジオにてプロミュージシャンとレコーディングエンジニア監修のもと、度重なるテストを繰り返し製作しました。弊社特許技術「マグネシウムシールド」のノウハウを内部に封入し、高い電磁波シールド性能と振動吸収性能を兼ね備えた万能スペーサーです。



チューニングスペーサー

D-REN Pro (ディーレン プロ)

販売価格

D-REN PRO 3P (3個入り) ￥6,400 (税別)

D-REN PRO 4P (4個入り) ￥8,000 (税別)

チューニングパッド

TIGLONとREQSTのコラボレーションで実現した新しい発想の制振アクセサリ「TR Pad EX」が誕生しました。機器の下部に潜り込ませるようにして使用し、機器接地面を制振し定在波を抑制することで音質向上を実現します。従来のインシュレーターやボードの多くは、機器から発生する振動を遮断、もしくは減衰させることを目的としていますが、TR Pad EXは逆転の発想。そもそもの機器設置面(床やラック棚板など)を直接制振し機器と触れないようにする事で、副作用が無く音質を向上させる事が可能になりました。



制振アクセサリ

TR-Pad-EX

販売価格 **TR-Pad-Ex** ￥18,000 (税別)

■使用方法

TIGLONロゴを表面にし、機器と接地面の間に潜り込ませ機器に直接触れないように使用します。

機器の中心より、TR Pad EX が約1センチ手前 (リスナー側) にくるよう、機器接地面 (床やラック棚板など) にTR Pad EX を置くとより効果が発揮されます。

音質向上効果は TR Pad EX を置いた直後より発生しますが、制振性能が馴染むまで少しだけ時間が必要です。

Tuning Belt [チューニングベルト]

新開発マグネシウム制振フィルム付きストッパー採用で音質アップ!

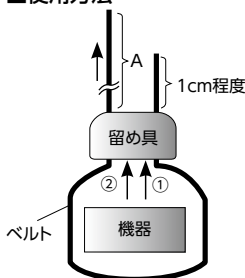
オーディオ機器を固定させ振動を制御することで、驚異の解像度を実現。

チューニングベルトはスタンドからのスピーカー落下防止やオーディオシステムの音質向上を目的に作製いたしました。様々な大きさのスピーカーにインシュレーター等付けたまま手軽に装着することが出来ます。スピーカー本体を傷つけないようベルトは柔軟なポリエチレン系素材を使用し、ベルトは2~3cm切るだけで再使用が可能。



- 留め具のスリット①に下からベルトを1cmほど通します。
- ベルトを使用機器に廻し、留め具のスリット②に下から通し、ほどよいテンションがかかるまで締め付けます。(テンションのかけ方で音質の微調整が出来ます)
- ※ スリット②を通った部分Aを長く残しておくことでベルトの再使用が可能です。
- 再使用する場合、スリット①側の留め具下部でベルトをカットし留め具からベルトを全て抜いて下さい。

■使用方法



■使用例



※写真は旧タイプのストッパーを使用しております。



金賞



金賞



2011

販売価格: **TB-MG15W** ¥5,600 (税別)
小型スピーカー用 (1.5m)
●ベルト 1.5m × 2、留め具 × 2

TB-MG25W ¥8,400 (税別)
中型スピーカー用 (2.5m)
●ベルト 2.5m × 2、留め具 × 2

TB-MGST2 ベルトストッパー
¥2,000 (税別・ペア)
チューニングベルト TB-MG15W、
TB-MG25W用の別売り留め具です。



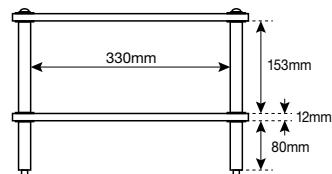
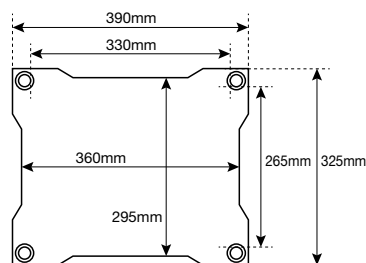
*ベルトの延長可 <受注生産>
+50cm ごとに +¥1,400 (税別・ペア)

MPR Series

小型オーディオラック

棚板には高級オーディオラック「マグネシア」と同じロシアンバーチを使用し、支柱には細身ながら圧倒的な制振性能を実現するマグネシウム合金支柱 (φ20) を採用。マグネシアの基本理念と基本構造をそのまま小型化した本格的なポータブル専用ラックです。

使用機器の制振対策と響きをコントロールする事により、音質がグレードアップするオーディオラックです。



▲アジャスター: +1~+9mmまで高さ調整可能

販売価格	MPR-1 (1段)	¥28,000 (税別)
	MPR-2 (標準支柱150mm)	¥45,000 (税別)
	MPR-3 (標準支柱150+150mm)	¥62,000 (税別)

*耐荷重は1段辺り 50kg

*製品の構造上、有効内寸は取り付け支柱より3mm高くなります。

*支柱は70、150、200、280、330mmの5種類から選べます。

追加オプション	MPR-M7	Mg支柱 70mm (4本)	¥13,000 (税別)
	MPR-M15	Mg支柱 150mm (4本)	¥14,000 (税別)
	MPR-M20	Mg支柱 200mm (4本)	¥14,000 (税別)
	MPR-M28	Mg支柱 280mm (4本)	¥16,000 (税別)
	MPR-M33	Mg支柱 330mm (4本)	¥16,000 (税別)
	MPR-B7	Mg脚 70mm (4本)	¥12,000 (税別)
	MPR-TP	トップエンドピン	¥3,000 (税別)
	MPR-RB	棚板 (1枚)	¥15,000 (税別)
	MPR-CS	重量キャスターセット	¥8,800 (税別)
	MPR-14	ソフトスパイクセット	¥8,000 (税別)





オーディオラック **Magnesia EX** [マグネシア イーエックス]

創業10周年記念製品として発売する「MAGNESIA EX」は開発期間に2年以上を費やし、音質面で一切の妥協無く仕上げたオーディオラックです。

棚板には上位オーディオラック「マグネシアTMRシリーズ」と同じ最高級ロシアンバーチ耐水合板を使用し、支柱には細身ながら圧倒的な制振性能を実現するマグネシウム合金支柱(φ20)を採用。機器の設置面積は従来モデル W500×D400mmから W530×D430mmと広くなり、アナログプレーヤーや大型アンプも設置可能。部品の強度を保ちながら全体の質量軽量化を図り、これまでに無い音場の広がりや軽快さを追求しました。無駄の無いシンプルな構造だからこそ再現できる自然なサウンドを体感してください。

※モデル名「EX」の由来はEXPANSION(広がり)

※使用している部品の製造は全て国内生産品



販売価格	M-EX1 (1段)	¥33,000 (税別)	
	M-EX2 (2段)	¥60,000 (税別)	標準支柱 330mm
	M-EX3 (3段)	¥87,000 (税別)	標準支柱 200+330mm
	M-EX4 (4段)	¥114,000 (税別)	標準支柱 200+280+330mm
	M-EX5 (5段)	¥141,000 (税別)	標準支柱 200+200+280+330mm

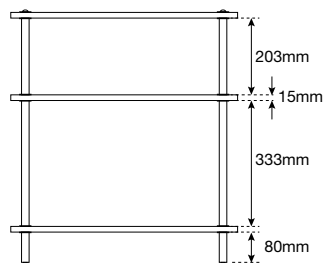
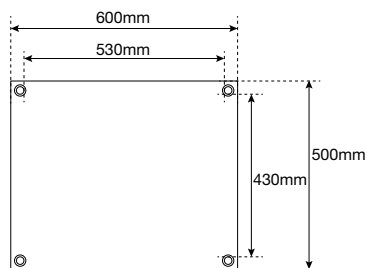
*重量:3.4kg(M-EX1)/7.2kg(M-EX2)/10.7kg(M-EX3)/14.4kg(M-EX4)/17.9kg(M-EX5)

*耐荷重は1段辺り 50kg

*製品の構造上、有効内寸は取り付け支柱より3mm高くなります。

*支柱は 70、150、200、280、330mmの5種類から選べます。

追加オプション	MEX-RB	棚板 (1枚)	¥21,000 (税別)
	MPR-M7	Mg支柱 70mm (4本)	¥13,000 (税別)
	MPR-M15	Mg支柱 150mm (4本)	¥14,000 (税別)
	MPR-M20	Mg支柱 200mm (4本)	¥14,000 (税別)
	MPR-M28	Mg支柱 280mm (4本)	¥16,000 (税別)
	MPR-M33	Mg支柱 330mm (4本)	¥16,000 (税別)
	MPR-B7	Mg脚 70mm (4本)	¥12,000 (税別)
	MPR-TP	トップエンドピン	¥3,000 (税別)
	MPR-CS	重量キャスターセット	¥8,800 (税別)
	MPR-14	ソフスパイクセット	¥8,000 (税別)



オーディオラック **Magnesia** [マグネシア] 【マグネシア】で音の世界が変わる…

世界でも初となる複雑形状（2重円筒形）マグネシウム材を支柱に採用する事により、驚異的な強度と振動吸収を実現！更に無駄な共振・共鳴を取る為、2重円筒の内部に超微粒砂を充填し理想の音場空間を再現致します。棚板には気密性が高く強度、耐水性が木材最高クラスの厳選した高級木材「ロシアンバーチ」を使用。金属と自然木のハイブリッドで自然な音質を徹底的に追求したマグネシウムラック「Magnesia（マグネシア）」でオーディオシステムを覚醒させます。



世界初の複雑形状（2重円筒形）
マグネシウム材を支柱に採用。



カットされているからケーブルが引き回せます。

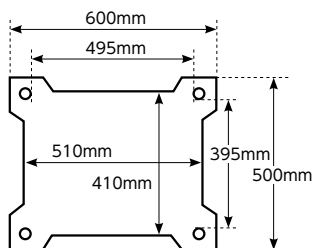
複数のロシアンバーチを貼り合わせる事により、高い強度と制振性を実現。

販売価格:	TMR-1 (1段)	¥50,000 (税別)	
	TMR-2 (2段)	¥90,000 (税別)	標準支柱330mm
	TMR-3 (3段)	¥130,000 (税別)	標準支柱200+330mm
	TMR-4 (4段)	¥170,000 (税別)	標準支柱200+280+330mm
	TMR-5 (5段)	¥210,000 (税別)	標準支柱200+200+280+330mm

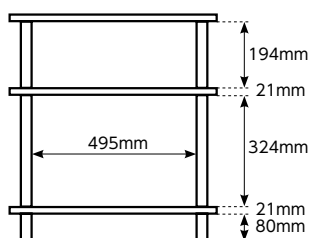
●重量:9.7kg/台 (TMR-2)/14.5kg/台 (TMR-3)/19.4g/台 (TMR-4)/24.2g/台 (TMR-5)

●棚板サイズ:W600×D500×H21mm *耐荷重は1段辺り100kg

*上記標準支柱をご希望により4種類 (150,200,280,330mm) の長さから変更可能です。



追加オプション	TMR-M15	支柱150mm	¥26,000 (税別)
	TMR-M20	支柱200mm	¥26,000 (税別)
	TMR-M28	支柱280mm	¥28,000 (税別)
	TMR-M33	支柱330mm	¥28,000 (税別)
	TMR-RB	棚板	¥25,000 (税別)
	TMR-CS	重量キャスターセット	¥8,800 (税別)
	TMR-14	ソフトスパイクセット	¥8,000 (税別)
	TMR-B7	マグネシウム脚70mm	¥24,000 (税別)
	TMR-TP	トップエンドピン	¥6,000 (税別)



*製品の構造上、有効内寸は取り付け支柱より6mm低くなります。

世界3大銘木のひとつである高級木材チークと純マグネシウムをハイブリッドで使用し好評を博したマグネシウムオーディオボード「TMB-50」の基本構造と音質を継承し、更にファントムアース構造も備えたTIGLONフラッグシップオーディオボードです。

オーディオラック「magnesia(マグネシア)」シリーズの棚板に使用している高級ロシアンバーチの積層板を最上部に使用し、中段には最高純度のピュアマグネシウム板とビンテージチークを使用。最下部には高密度MDF板を用いた4層ハイブリッド構造になっています。「magnesia(マグネシア)」シリーズの棚板にフィットするサイズで設計しており、棚板と支柱両方にマグネシウムの振動吸収性能を活かした理想的なオーディオラックにパワーアップする事が可能になります。マグネシアシリーズ以外のラックでもオーディオアンダーボードとして使用する事により、マグネシアで表現している静寂感と解像度を表現する事が可能です。

更に音質アップさせる新技術として提案するのがアース線を接続せずに仮想アースの効果をもたらす「ファントムアース構造」です。これまでに無いリアルなステージ感が目の前に広がります。



ファントムアースングボード

TMB-300

販売価格: ¥68,000 (税別)



- サイズ: 最大外形: W470 × D425 × H32.5mm
- 材質・構造: 最上段 → ロシアンバーチ 12mm
 中段 (1) → ピュアマグネシウム 2mm
 中段 (2) → チーク 13mm
 下 段 → MDF 5.5mm
- 重 量: 5.0kg

ティグロン製ハイグレードオーディオラック「magnesia(マグネシア)」シリーズのパワーアップアイテムとして開発したオーディオボードです。TMB-10Eは使用材料を徹底的にこだわり「magnesia(マグネシア)」シリーズの棚板に使用している高級ロシアンバーチの積層板を最上部に使用し、中段には最高純度のピュアマグネシウム板、最下部には高密度MDF板を用いた3層ハイブリッド構造になっています。「magnesia(マグネシア)」シリーズの棚板にフィットするサイズで設計しており、棚板と支柱両方にマグネシウムの振動吸収性能を活かした理想的なオーディオラックにパワーアップする事が可能になります。マグネシアシリーズ以外のラックでもオーディオアンダーボードとして使用する事により、マグネシアで表現している静寂感と解像度を表現する事が可能です。更に音質アップさせる新技術として提案するのが付属しているマグネシウムシールドアース線を用いた仮想アースです。最高純度の純マグネシウムと使用機器間を接続する事でこれまでに無いリアルなステージ感が目の前に広がります。TMB-10Eはアンダーボードと仮想アース2つの効果を1台で可能に出来る製品です。



マグネシウム仮想アースングボード **TMB-10E**

- サイズ： 最大外形 :W470 × D425 × H20mm
- 材質・構造： 最上段 → ロシアンバーチ 12mm
中 段 → ピュアマグネシウム 2mm
下 段 → MDF 6mm
- 重 量： 3.3kg
- 付属品： マグネシウムアースケーブル 長さ 40cm
金メッキY端子 → 丸型端子 (ネジ付き)

販売価格： ¥28,000 (税別)



MGT Series

マグネシウム支柱の威力により小型スピーカーの能力を最大限に発揮させます。支柱は純マグネシウムにマンガン混ぜ強度をアップさせた特殊合金を採用。支柱は定在波防止リブ入りで化粧ラインを施した特別なパイプを使用しています。さらに支柱の内部には超微粒砂を封入。天板、底板はアルミとスチールの合板で固めた構造です。マグネシウム合金支柱と異種金属で共振を打ち消しあうことによりさらに全体の共振を抑えるしくみです。



スピーカースタンド

MGT-50S/60S/70S

- 天板:W16cm×D21cm
- 底板:W22cm×D27cm
- 高さ:50cm(50S)/60cm(60S)/70cm(70S)
- 重量:8.8kg/本(50S)/9.3kg/本(60S)/9.8kg/本(70S)
- 耐荷重:50kg以下(1本)

販売価格:	MGT-50S	¥67,000 (税別・ペア)
	MGT-60S	¥68,000 (税別・ペア)
	MGT-70S	¥70,000 (税別・ペア)



スピーカースタンド

MGT-50W/60W/70W

- 天板:W19cm×D24cm
- 底板:W22cm×D27cm
- 高さ:50cm(50W)/60cm(60W)/70cm(70W)
- 重量:12.1kg/本(50W)/13.1kg/本(60W)/14.1kg/本(70W)
- 耐荷重:50kg以下(1本)

販売価格:	MGT-50W	¥95,000 (税別・ペア)
	MGT-60W	¥96,000 (税別・ペア)
	MGT-70W	¥98,000 (税別・ペア)



TIS Series

マグネシウム押出し材では世界でも初となる複雑形状(2重円筒形)を採用する事により、音質的に最も理想的な細身の支柱でありながら驚異的な強度と振動吸収を実現!更に無駄な共振・共鳴を取る為、2重円筒の内側に超微粒砂を充填し理想の音場空間を再現致します。



スピーカースタンド **TIS-60/70**

- 天板:W13cm×D18cm
- 底板:W22cm×D27cm
- 高さ:60cm (TIS-60) / 70cm (TIS-70)
- 重量:5.3kg/本 (TIS-60) / 5.4kg/本 (TIS-70)
- 耐荷重:30kg以下 (1本)

販売価格: **TIS-60** ￥45,000 (税別・ペア)
TIS-70 ￥46,000 (税別・ペア)



スピーカースタンド **TIS-60J/70J**



- 天板:W19cm×D24cm
- 底板:W22cm×D27cm
- 高さ:60cm (TIS-60J) / 70cm (TIS-70J)
- 重量:6kg/本 (TIS-60J) / 6.1kg/本 (TIS-70J)
- 耐荷重:30kg以下 (1本)

販売価格: **TIS-60J** ￥47,000 (税別・ペア)
TIS-70J ￥48,000 (税別・ペア)

※TISシリーズは未組み立ての状態でご送いたします。



新開発 二重円筒マグネシウム支柱

共振や共鳴を減衰させ小型でありながら強度のある支柱を実現しました。
更に無駄な共振・共鳴を取る為、2重円筒の内側に珪砂を充填しております。

専用スタンド Series

人気スピーカー専用設計モデル



スピーカースタンド

MGT-805WD3 【B&W社 805D3専用】



- 天板:W22.8×D31.2cm ●底板:W23.8×D32.2cm
- 高さ:50/60/70cm ●重量:13~15kg/本
- オプション:スピーカー固定ネジ付き

販売価格: 50cm	¥110,000 (税別・ペア)
60cm	¥114,000 (税別・ペア)
70cm	¥118,000 (税別・ペア)



スピーカースタンド

MGT-805W

【B&W社 805シリーズ専用】



受賞

B&W社スピーカーシステム「805シリーズ」にジャストサイズのラウンド天板を採用。支柱内部の超微粒砂を805用に調整しています。

- 天板: W22.6×D30.4cm ●底板: W23.8×D32.2cm
- 高さ: 50、60cm選択可能。 ●重量: 13~14kg/本
- 耐荷重: 50kg以下(1本)

販売価格: **MGT-805W** ¥110,000 (税別・ペア)



スピーカースタンド

MGT-3/5a 【LS3/5a専用】



銀賞

人気小型スピーカー「LS3/5a」用に開発したマグネシウムスピーカースタンドです。MGTシリーズをベースに天板サイズと支柱内部の超微粒砂を3/5a用に調整しています。支柱の高さは50、60、65、70、75cmの5種類から選べます。

- 天板: W18.5×D16.2cm ●底板: W22cm×D27cm
- 高さ: 50、60、65、70、75cm選択可能
- 重量: 8.6~10kg ●耐荷重: 50kg以下(1本)

販売価格: **MGT-3/5a** ¥70,000 (税別・ペア)

MGT シリーズをベースに、天板をそれぞれオリジナルスピーカーに合わせ制作。音質はオリジナルを元に徹底的にチューニングした専用スタンド。



スピーカースタンド

MGT-VH1 [VIENNA ACOUSTICS社/HAYDN専用]

- 天板:W16.6×D23cm
- 高さ:50/60/70cm
- オプション:スピーカー固定ネジ付き
- 底板:W22×D27cm
- 重量:9.2~10.2kg/本

販売価格:	50cm	¥78,000 (税別・ペア)
	60cm	¥79,000 (税別・ペア)
	70cm	¥81,000 (税別・ペア)



スピーカースタンド

MGT-LS50

[KEF社 LS50専用]

- 天板:W16×D21.3cm
- 高さ:50/60/70cm
- オプション:スピーカー固定ネジ付き
- 底板:W22×D27cm
- 重量:8.9~9.9kg/本

販売価格:	50cm	¥77,000 (税別・ペア)
	60cm	¥78,000 (税別・ペア)
	70cm	¥80,000 (税別・ペア)

Speaker Base

PA Series

超微粒砂が注入されたマグネシウム支柱を使用した大、中型用スピーカーベースです。サブウーファーに使用した際には低音が他のチャンネルと一体化したようなアンサンブルを生み出します。

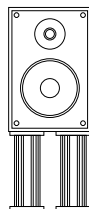
スピーカーベース **PA-7L/13L/20L/30L**



- 天板: W10cm×D40cm
- 底板: W10cm×D40cm
- 高さ: 7cm(PA-7L)/13cm(PA-13L)/20cm(PA-20L)/30cm(PA-30L)
- 重量: 5.8kg/本(7L)/6.4kg/本(13L)/7.2kg/本(20L)/8.2kg/本(30L)

販売価格:	PA-7L	¥48,000 (税別)
	PA-13L	¥50,000 (税別)
	PA-20L	¥52,000 (税別)
	PA-30L	¥56,000 (税別)

※スピーカー(L、R)に使用する場合は2ペア(4台)が必要です。
センター、サブウーファーは1ペア(2台)が必要です。



ティグロン株式会社

〒242-0001 神奈川県大和市下鶴間2538

Tel.046-205-2777 Fax.046-205-2778

E-mail:info@tiglon.jp

<http://www.tiglon.jp>

