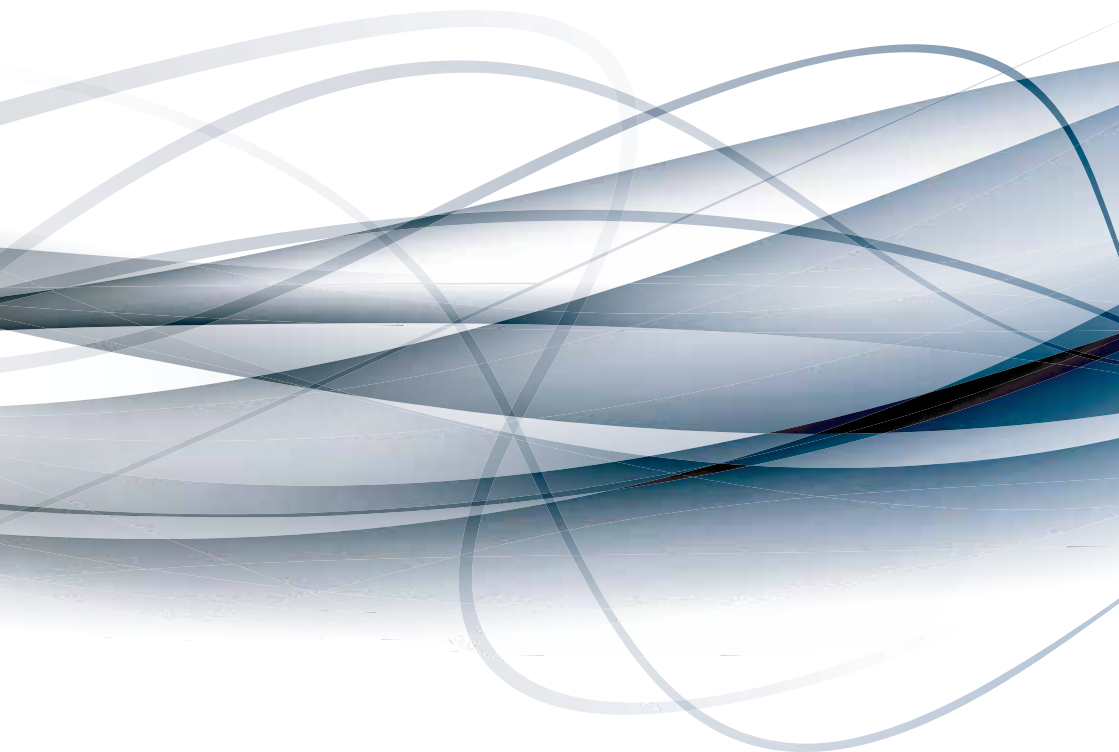
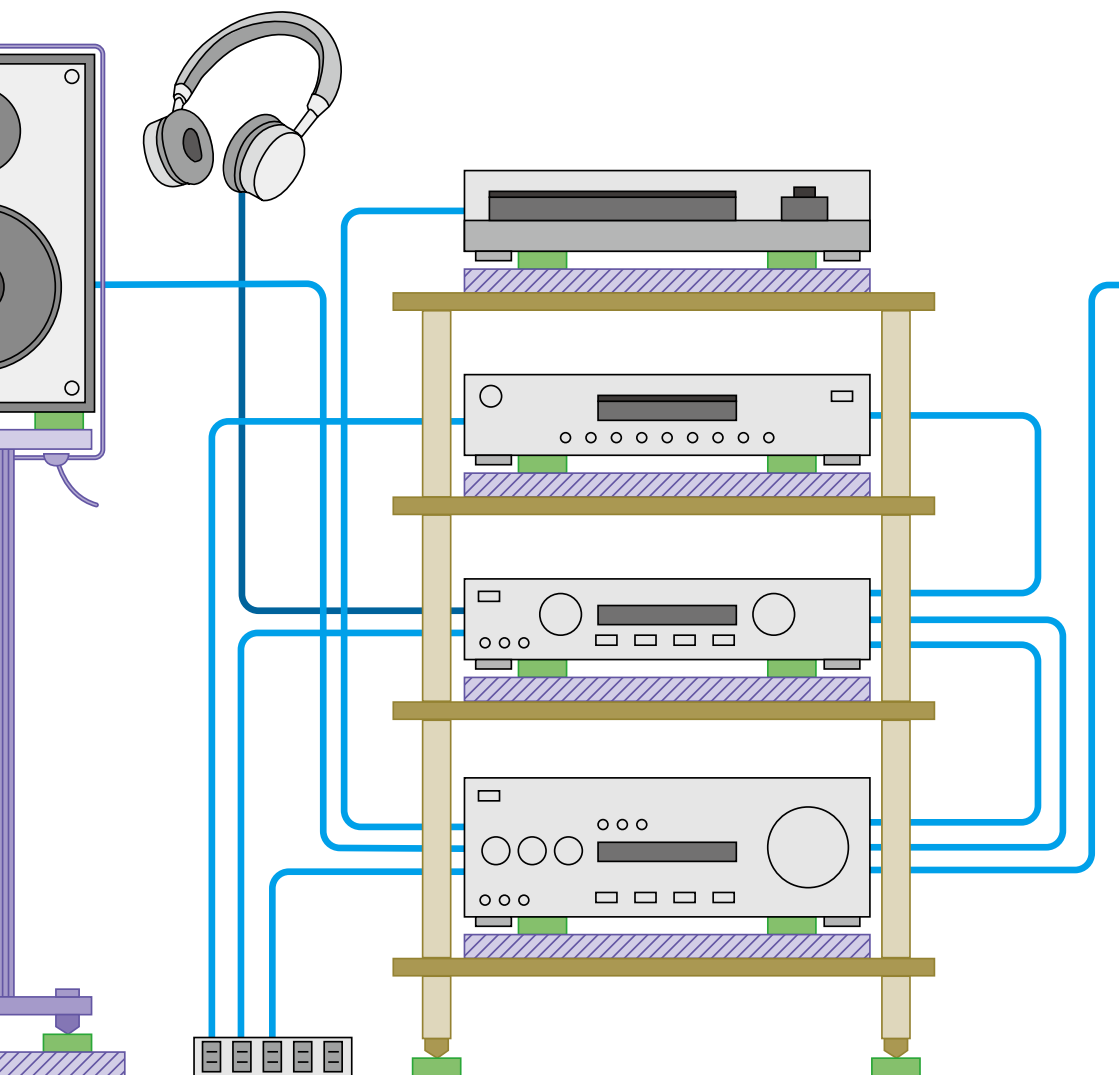


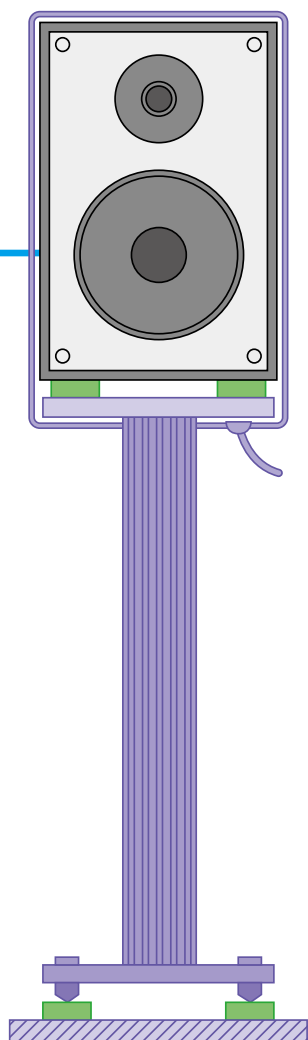


Hyper Sound Solution

アクセサリー 総合カタログ







● Technology	P3
● 10th Anniversary model	P4
● Dip forming Series	P5
● Line Cable	P6
● Phono Cable	P6
● AC Cable	P7
● Speaker Cable	P7
● Digital Cable & Others	P8
● Rack	P9 - P11
● Tuning Belt	P12
● Audio Board	P13 - P14
● Insulator	P15
● Premium Series	P16
● High-end Speaker Stand	P17
● Standard Speaker Stand	P18
● Exclusive speaker stand	P19 - P20
● Speaker Base	P20
● Headphone ReCable	P21 - P22
● Earphone ReCable	P22



● HSEを日本で初導入

欧米とアジアのケーブル技術者集団とTiGLONが共同開発した「超飽和電流型ケーブル活性装置」、名付けて「Hyper Saturated Energizer」(ハイパー・サチュレーテッド・エナジャイザー、略称HSE)を日本で初導入。

● HSEとは

ケーブルの電流を流す導体群に導体が電流飽和するような直流電流を流し、かつこの直流に、用途毎に最適化した特殊な振幅変調を施してケーブル導体を活性化する。それと同時に、適度な発熱を利用して胴体周囲の絶縁物やシールド層の機械的ストレスも解消する。

● HSEによる二大効果

- (1) ケーブルの導体に過飽和電流を流して結晶粒界の酸化膜などを熱分解して除去し、多結晶の銅を単結晶に近づける効果。
- (2) 過飽和電流で導体が適度に発熱するので、導体の周囲の絶縁物やマグネシウムシールドなどのシールド層が膨張し、柔らかくなって移動しやすくなり、機械的な応力(ストレス)を減少させる効果。

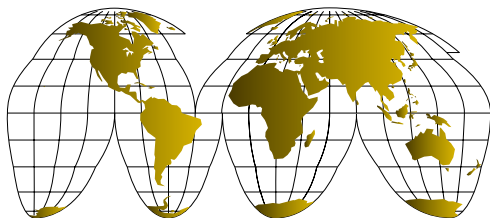


● HSE処理したケーブルの傾向

歪みを生じさせる結晶粒界の酸化皮膜が除去されて単結晶に近づき、しかもケーブルの機械的な内部ストレスが減少するため、物理的にはケーブル全体が柔らかくなって取り回しが楽になる。そして音質的には、

- (a) 癖のない自然な質感の音になる
- (b) 透明感が向上する
- (c) 瞬発力や制動力が向上して分解能が向上する
- (d) 開放感が向上して音が伸び伸びする等の改善効果がある。

世界特許取得



マグネシウムシールドケーブル

PCT/JP2010/000422

日本、アメリカ、中国、韓国

保有特許技術「マグネシウム・シールド」(特許 第4282759号)

忠実な原音再生を実現するために、実用金属であるマグネシウムが備える高い電磁波遮断性、振動吸収性、熱発散性に着目しました。そのマグネシウムをシールド層の材料として採用し、ケーブルを介して侵入する外部ノイズの影響を限界まで排除することに成功し、理想のケーブルを実現いたしました。

創立10周年を記念して製作したTIGLONマグネシウムケーブルの集大成モデルです。



世界特許技術「マグネシウムシールド」を＋それぞれの導体(DF-OFC)に独立させて使用した新技術「マグネシウムセパレートシールド(MSS)」をケーブル全体に初採用。両端には純マグネシウム削り出し「マグネシウムフィルター」をIN、OUTに2個装着し高い解像度と静寂感を実現いたしました。

スピーカーケーブル

MSS-DF100SP-HSE

販売価格 **1.5m** ￥120,000 (税別・ペア)
2.5m ￥150,000 (税別・ペア)

ケーブル外径:13.5mm (フィルター外径:25mm)

端子:ロジウムメッキY端子(内幅:8.2mm/外幅:12mm)

※±50cmごとに ±¥15,000 (ペア・税別)

※バナナ端子の場合 +¥20,000 (ペア・税別)



ハイブレードACケーブル

MGL-DFA10-HSE

販売価格 **1.2m** ￥87,000 (税別)
1.8m ￥99,000 (税別)

※±60cmごとに ±¥12,000 (税別)

数々のオーディオ賞を受賞し好評を得たロングセラーモデルMGL-A1の基本構造を継承し、幻の導体と言われる「ディップフォーミングOFC(DF-OFC)」を採用する事により情報量が格段に向上。今回「AC用純マグネシウムフィルター(PMF)」とJODELICA製コネクターをIN、OUTに装着し、より高い解像度と静寂感を実現いたしました。

アメリカGE社が開発したディップ・フォーミング方式で製造された無酸素銅（誘電率101～102%）を導体を使用し、シールド層には最新の第三世代マグネシウムシールドを採用したハイコストパフォーマンスモデルです。国内唯一残るディップフォーミングの炉で製造した無酸素銅を使用する事により、最新の導体では味わえない生々しいアナログサウンドを実現させました。



RCAケーブル

MS-DF12R-HSE

販売価格 **1m** ￥40,000 (税別・ペア)

※ケーブル長さ+50cmごとに +￥4,000 (税別・ペア)



XLRケーブル

MS-DF12X-HSE

販売価格 **1m** ￥40,000 (税別・ペア)

※ケーブル長さ+50cmごとに +￥4,000 (税別・ペア)

RCAケーブルでは上位機種R10と同じKLEI社のRCAプラグを採用し、XLRケーブルでは上位機種X10と同じ3芯構造を採用しホット、コールド、グランド全てを独立させ、解像度を極限まで高めたケーブルです。



電源ケーブル

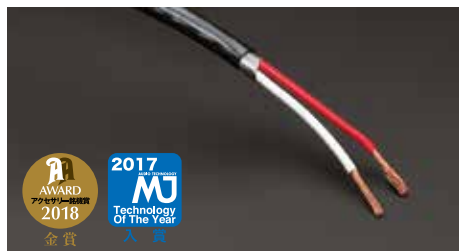
MS-DF12A-HSE

販売価格 **1.2m** ￥49,000 (税別)

1.8m ￥55,000 (税別)

※ケーブル長さ+10cmごとに+¥1,000(税別)

コネクターは上位機種A1と同じOYAIDE 029シリーズカスタム品を採用



スピーカーケーブル

MS-DF12SP-HSE

販売価格 ￥8,000/m (税別)

線径 2.0sq 外径 9.1mm

上位モデルSP1の構造や材質の殆どを継承したハイコストパフォーマンスモデルです。

世界特許技術マグネシウムシールドで電磁波や振動ノイズを遮断し、高い S/N 比と忠実な信号伝達を実現。演奏者の表情が見える高解像度サウンドを是非体験してください。



RCAラインケーブル **MGL-R10-HSE**



販売価格 **1m** ￥86,000 (税別・ペア)

※ケーブル長さ±50cmごとに ±¥8,000 (税別・ペア)

アナログ的な実在感と心地よい静寂感を兼ねそろえた最上級ラインケーブルです。

新開発の「第三世代MGシールド構造」でマグネシウムシールドの代名詞ともいえる透明感を徹底的に追求。導体にはハイスピードでしなやかな音色を表現するために日立金属製「HIFC」を導体全てに採用。ティグロンが求めた最も理想的な音場表現が体感できる逸品です。



XLRラインケーブル **MGL-X10-HSE**



販売価格 **1m** ￥86,000 (税別・ペア)

※ケーブル長さ±50cmごとに ±¥8,000 (税別・ペア)

- 構造 ● 導体 日立金属製「HIFC」
0.05mm×73×7 ロープ撚り
- シース 特殊難燃PVC
 - シールド 横巻き銅シールド
 - シース 特殊難燃PVC
 - シールド 第三世代マグネシウムシールド
 - 外シース 特殊難燃PVC (GOLD)

導体に使用しているHIFCは日立金属㈱の登録商標です



Phonoケーブル **MGL-P10-HSE**



販売価格 **1.2m** ￥106,000 (税別)

※ケーブル長さ±50cmごとに ±¥8,000 (税別)

MGL-R10をベースに作成したフォノケーブルです。

全ての導体に日立金属製「HIFC」を使用。RCAプラグはオーストラリアKLE社製を採用する事により細かな情報量と広がりのある音場空間を表現致しました。



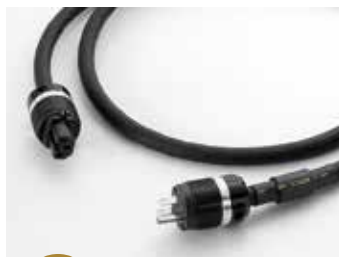
電源ケーブル **MS-12A**



販売価格 **1.2m** ￥22,000 (税別) **1.8m** ￥27,000 (税別)

※ケーブル長さ±60cmごとに±5,000(税別)

マグネシウムシールドの効果が一番発揮されていると評価される電源ケーブル群のベースとなっている製品です。電源ケーブルに必要と考える伝導性能と安全性を追求し、基本に忠実な構造を元に特殊加工がされたマグネシウムシールドを最外周に装着しクリーンな電源供給を可能にしました。電源プラグは明工社製の定評あるホスピタルグレードプラグとスイスSCHURTER社製のIECプラグを採用。使用機器を選ばないとてもフラットなケーブルです。



電源ケーブル **TCA-HSE Series**

販売価格 **TCA-1.2W-HSE** (1.2m) ￥210,000 (税別)

TCA-1.8W-HSE (1.8m) ￥240,000 (税別)

※ケーブル長さ±60cmごとに±30,000 (税別)

世界特許技術「マグネシウムシールド」(※1)を採用したティグロン最上位電源ケーブル「MGL-A1」をベースに一切の妥協無く作成した電源ケーブル「TCA-1.2W」です。「第三世代マグネシウムシールド構造(2重)」、「純マグネシウムフィルター」をIN側に装着する事により圧倒的な静けさを再現いたしました。電源プラグはジョデリカのピュアカッパーRHシリーズETP-960RH、ETP-930RHを採用し、格段に「解像度」「情報量」「静寂感」が向上。世界特許取得を記念して作成した材料限定モデルです。



完全受注生産品

※60cmから作成可能です。

Speaker Cable



スピーカーケーブル **MS-12SP II** (切り売り)

販売価格 ￥3,800/m (税別)

線径 2.0mmφ 外径 8.5mmφ



好評を得たスピーカーケーブルMS-12SP(導体に超極細銅撚線を使用した2芯マグネシウムシールド線)の基本設計や音質はそのまに「次世代型 100Mマグネシウムシールド」を採用して「解像度」「S/N」を更に向上させたニューモデルです。外部シースに「超軟質PVC」を採用し「ステージの広がり感」や「細かな空気感」も追求したケーブルです。



スピーカーケーブル **LIONESSES** (リオネシス) **-SP**

販売価格 ￥900/m (税別)

線径 0.5sq 外径 6.3mm



特許技術「マグネシウムシールド」を使用した低価格スピーカーケーブル「LIONESSES(リオネシス)」です。2012年に出席したドイツハイエンドショーで当初世界輸出用に開発したハイコストパフォーマンスモデルです。LIONESSESのネーミングの由来はNoise-less(雑音の無い)をアナグラム化したもので、その名の由来通りノイズを遮断し本来の音声信号のみ忠実に伝送すし圧倒的な静けさを再現いたしました。

導体には極細OFC導体を採用し絶縁シースは高耐熱性素材を使用しています。オーディオ用だけではなくカーステレオ用、ホームシアターインストール用、レコーディングスタジオ等の過酷な設置場所にも対応出来るオールマイティなケーブルです。



RCAデジタルケーブル **MGL-D10-HSE**

販売価格 **1.0m** ¥55,000 (税別)
※ケーブル延長 ±50cmごとに±¥8,000 (税別)



BNCデジタルケーブル **MGL-DB10-HSE**

販売価格 **1.0m** ¥55,000 (税別)
※ケーブル延長 ±50cmごとに±¥8,000 (税別)

世界特許技術「マグネシウムシールド」(※1)を採用したティグロン最上位デジタルケーブルです。導体には5N銀線を採用。シールド層には1層目に「銅箔」、2層目に「銀メッキ編組銅」、3層目には新開発の「第三世代マグネシウムシールド」のトリプルシールド構造で広帯域にわたりノイズの遮蔽をいたします。完璧な銀伝送を実現させるためRCAプラグにはオーストラリアKLEI社の銀プラグ、BNCプラグはOYAIDE社のSLSBを採用。TIGLONのノウハウを凝縮させた究極のデジタルケーブルです。

※1 日本、アメリカ、中国、韓国、ヨーロッパ数カ国で特許取得

LANケーブル **MGL-L1-HSE**

販売価格
1m ¥48,000 (税別)
3m ¥72,000 (税別)
5m ¥96,000 (税別)

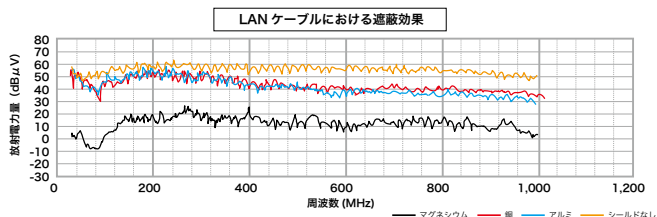


特許技術取得の際、マグネシウムシールドの電磁波シールド性能を高精度に測定する為、研究開発した特殊LANケーブルです。

外部からの微細なノイズの混入を防ぐため、最外周のMgシールド加工は弊社チーフエンジニアが1本1本手作業で加工し、高精度な信号の伝送を可能にしました。

■客観データ

右記に、電線技術総合センター【JECTEC】での試験結果を添付いたします。





オーディオラック **Magnesia EX** 【マグネシア イーエックス】

創業10周年記念製品として発売する「MAGNESIA EX」は開発期間に2年以上を費やし、音質面で一切の妥協無く仕上げたオーディオラックです。

棚板には上位オーディオラック「マグネシアTMRシリーズ」と同じ最高級ロシアンバーチ耐水合板を使用し、支柱には細身ながら圧倒的な制振性能を実現するマグネシウム合金支柱(φ20)を採用。機器の設置面積は従来モデル W500×D400mmから W530×D430mmと広くなり、アナログプレーヤーや大型アンプも設置可能。部品の強度を保ちながら全体の質量軽量化を図り、これまでに無い音場の広がりや軽快さを追求しました。無駄の無いシンプルな構造だからこそ再現できる自然なサウンドを体感してください。

※モデル名「EX」の由来はEXPANSION(広がり)

※使用している部品の製造は全て国内生産品



販売価格	M-EX1 (1段)	¥33,000 (税別)	
	M-EX2 (2段)	¥60,000 (税別)	標準支柱 330mm
	M-EX3 (3段)	¥87,000 (税別)	標準支柱 200+330mm
	M-EX4 (4段)	¥114,000 (税別)	標準支柱 200+280+330mm
	M-EX5 (5段)	¥141,000 (税別)	標準支柱 200+200+280+330mm

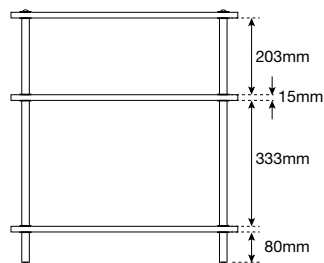
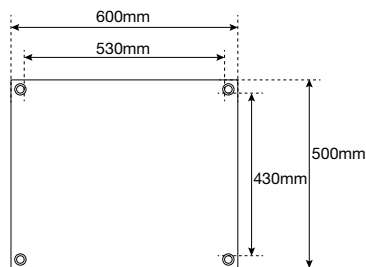
*重量:3.4kg(M-EX1)/7.2kg(M-EX2)/10.7kg(M-EX3)/14.4kg(M-EX4)/17.9kg(M-EX5)

*耐荷重は1段辺り 50kg

*製品の構造上、有効内寸は取り付け支柱より3mm高くなります。

*支柱は 70、150、200、280、330mmの5種類から選べます。

追加オプション	MEX-RB	棚板 (1枚)	¥21,000 (税別)
	MPR-M7	Mg支柱 70mm (4本)	¥13,000 (税別)
	MPR-M15	Mg支柱 150mm (4本)	¥14,000 (税別)
	MPR-M20	Mg支柱 200mm (4本)	¥14,000 (税別)
	MPR-M28	Mg支柱 280mm (4本)	¥16,000 (税別)
	MPR-M33	Mg支柱 330mm (4本)	¥16,000 (税別)
	MPR-B7	Mg脚 70mm (4本)	¥12,000 (税別)
	MPR-TP	トップエンドピン	¥3,000 (税別)
	MPR-CS	重量キャスターセット	¥8,800 (税別)
	MPR-14	ソフツスパイクセット	¥8,000 (税別)

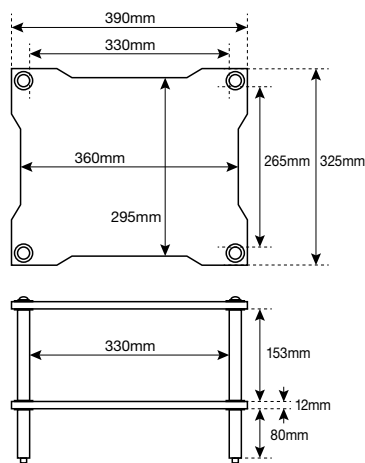


MPR Series

ポータブルオーディオラック

棚板には高級オーディオラック「マグネシア」と同じロシアンバーチを使用し、支柱には細身ながら圧倒的な制振性能を実現するマグネシウム合金支柱 (φ20) を採用。マグネシアの基本理念と基本構造をそのまま小型化した本格的なポータブル専用ラックです。

使用機器の制振対策と響きをコントロールする事により、音質がグレードアップするオーディオラックです。



▲アジャスター: +1~+9mmまで高さ調整可能

販売価格	MPR-1 (1段)	¥28,000 (税別)
	MPR-2 (標準支柱150mm)	¥45,000 (税別)
	MPR-3 (標準支柱150+150mm)	¥62,000 (税別)

*耐荷重は1段辺り 50kg

*製品の構造上、有効内寸は取り付け支柱より3mm高くなります。

*支柱は70、150、200、280、330mmの5種類から選べます。

追加オプション	MPR-M7	Mg支柱 70mm (4本)	¥13,000 (税別)
	MPR-M15	Mg支柱 150mm (4本)	¥14,000 (税別)
	MPR-M20	Mg支柱 200mm (4本)	¥14,000 (税別)
	MPR-M28	Mg支柱 280mm (4本)	¥16,000 (税別)
	MPR-M33	Mg支柱 330mm (4本)	¥16,000 (税別)
	MPR-B7	Mg脚 70mm (4本)	¥12,000 (税別)
	MPR-TP	トップエンドピン	¥3,000 (税別)
	MPR-RB	棚板 (1枚)	¥15,000 (税別)
	MPR-CS	重量キャスターセット	¥8,800 (税別)
	MPR-14	ソフトスパイクセット	¥8,000 (税別)





受賞

金賞

オーディオラック **Magnesia** [マグネシア] 【マグネシア】で音の世界が変わる…

世界でも初となる複雑形状（2重円筒形）マグネシウム材を支柱に採用する事により、驚異的な強度と振動吸収を実現！更に無駄な共振・共鳴を取る為、2重円筒の内部に超微粒砂を充填し理想の音場空間を再現致します。棚板には気密性が高く強度、耐水性が木材最高クラスの厳選した高級木材「ロシアンパーチ」を使用。金属と自然木のハイブリッドで自然な音質を徹底的に追求したマグネシウムラック「Magnesia（マグネシア）」でオーディオシステムを覚醒させます。



世界初の複雑形状（2重円筒形）
マグネシウム材を支柱に採用。



カットされているからケーブルが引き回せます。

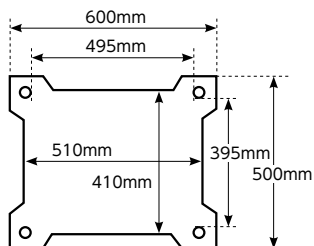
複数のロシアンパーチを貼り合わせる事により、高い強度と制振性を実現。

販売価格: TMR-1 (1段)	¥50,000 (税別)	
TMR-2 (2段)	¥90,000 (税別)	標準支柱330mm
TMR-3 (3段)	¥130,000 (税別)	標準支柱200+330mm
TMR-4 (4段)	¥170,000 (税別)	標準支柱200+280+330mm
TMR-5 (5段)	¥210,000 (税別)	標準支柱200+200+280+330mm

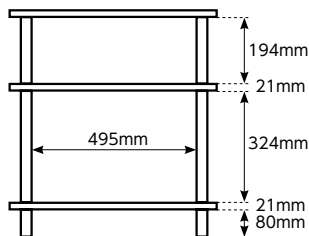
●重量:9.7kg/台(TMR-2)/14.5kg/台(TMR-3)/19.4g/台(TMR-4)/24.2g/台(TMR-5)

●棚板サイズ:W600×D500×H21mm *耐荷重は1段辺り100kg

*上記標準支柱をご希望により4種類(150,200,280,330mm)の長さから変更可能です。



追加オプション	TMR-M15	支柱150mm	¥26,000 (税別)
	TMR-M20	支柱200mm	¥26,000 (税別)
	TMR-M28	支柱280mm	¥28,000 (税別)
	TMR-M33	支柱330mm	¥28,000 (税別)
	TMR-RB	棚板	¥25,000 (税別)
	TMR-CS	重量キャスターセット	¥8,800 (税別)
	TMR-14	ソフトバイクセット	¥8,000 (税別)
	TMR-B7	マグネシウム脚70mm	¥24,000 (税別)
	TMR-TP	トップエンドピン	¥6,000 (税別)



※製品の構造上、有効内寸は取り付け支柱より6mm低くなります。

お客様のご希望に合わせて棚板のサイズ・奥行き・支柱の高さ（70mm～）を自由に換えられる特注製作をします。

Tuning Belt [チューニングベルト]

新開発マグネシウム制振フィルム付きストッパー採用で音質アップ!

オーディオ機器を固定させ振動を制御することで、驚異の解像度を実現。

チューニングベルトはスタンドからのスピーカー落下防止やオーディオシステムの音質向上を目的に作製いたしました。様々な大きさのスピーカーをインシュレーター等付けたまま手軽に装着することが出来ます。スピーカー本体を傷つけないようベルトは柔軟なポリエチレン系素材を使用し、ベルトは2~3cm切るだけで再使用が可能。



■留め具のスリット①に下からベルトを1cmほど通します。

■ベルトを使用機器に廻し、留め具のスリット②に下から通し、ほどよいテンションがかかるまで締め付けます。(テンションのかけ方で音質の微調整が出来ます)

※スリット②を通った部分Aを長く残しておくことでベルトの再使用が可能です。

■再使用する場合、スリット①側の留め具下部でベルトをカットし留め具からベルトを全て抜いて下さい。

■使用例



※写真は旧タイプのストッパーを使用しています。



販売価格: **TB-MG15W** ¥5,600 (税別)

小型スピーカー用 (1.5m)

●ベルト1.5m×2、留め具×2

TB-MG25W ¥8,400 (税別)

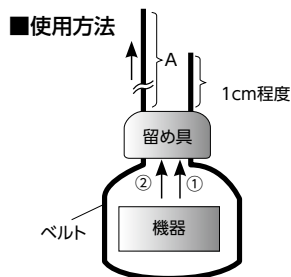
中型スピーカー用 (2.5m)

●ベルト2.5m×2、留め具×2

TB-MGST2 ベルトストッパー
¥2,000 (税別・ペア)

チューニングベルト TB-MG15W、
TB-MG25W 用の別売り留め具です。

*ベルトの延長可 <受注生産>
+50cm 毎に +¥1,400 (税別・ペア)



世界3大銘木のひとつである高級木材チークと純マグネシウムをハイブリッドで使用し好評を博したマグネシウムオーディオボード「TMB-50」の基本構造と音質を継承し、更にファントムアース構造も備えたTIGLONフラッグシップオーディオボードです。

オーディオラック「magnesia(マグネシア)」シリーズの棚板に使用している高級ロシアンバーチの積層板を最上部に使用し、中段には最高純度のピュアマグネシウム板とビンテージチークを使用。最下部には高密度MDF板を用いた4層ハイブリッド構造になっています。「magnesia(マグネシア)」シリーズの棚板にフィットするサイズで設計しており、棚板と支柱両方にマグネシウムの振動吸収性能を活かした理想的なオーディオラックにパワーアップする事が可能になります。マグネシアシリーズ以外のラックでもオーディオアンダーボードとして使用する事により、マグネシアで表現している静寂感と解像度を表現する事が可能です。

更に音質アップさせる新技術として提案するのがアース線を接続せずに仮想アースの効果をもたらす「ファントムアース構造」です。これまでに無いリアルなステージ感が目の前に広がります。



ファントムアースングボード

TMB-300

販売価格: ¥68,000 (税別)



- サイズ: 最大外形: W470 × D425 × H32.5mm
- 材質・構造: 最上段 → ロシアンバーチ 12mm
 中段 (1) → ピュアマグネシウム 2mm
 中段 (2) → チーク 13mm
 下 段 → MDF 5.5mm
- 重 量: 5.0kg

ティグロン製ハイグレードオーディオラック「magnesia(マグネシア)」シリーズのパワーアップアイテムとして開発したオーディオボードです。TMB-10Eは使用材料を徹底的にこだわり「magnesia(マグネシア)」シリーズの棚板に使用している高級ロシアンバーチの積層板を最上部に使用し、中段には最高純度のピュアマグネシウム板、最下部には高密度MDF板を用いた3層ハイブリッド構造になっています。「magnesia(マグネシア)」シリーズの棚板にフィットするサイズで設計しており、棚板と支柱両方にマグネシウムの振動吸収性能を活かした理想的なオーディオラックにパワーアップする事が可能になります。マグネシアシリーズ以外のラックでもオーディオアンダーボードとして使用する事により、マグネシアで表現している静寂感と解像度を表現する事が可能です。更に音質アップさせる新技術として提案するのが付属しているマグネシウムシールドアース線を用いた仮想アースです。最高純度の純マグネシウムと使用機器間を接続する事でこれまでに無いリアルなステージ感が目の前に広がります。TMB-10Eはアンダーボードと仮想アース2つの効果を1台で可能に出来る製品です。



マグネシウム仮想アースングボード **TMB-10E**

- サイズ： 最大外形 :W470 × D425 × H20mm
- 材質・構造： 最上段 → ロシアンバーチ 12mm
中 段 → ピュアマグネシウム 2mm
下 段 → MDF 6mm
- 重 量： 3.3kg
- 付属品： マグネシウムアースケーブル 長さ 40cm
金メッキY端子 → 丸型端子 (ネジ付き)

販売価格：¥28,000 (税別)



ハイブリッドインシュレーター

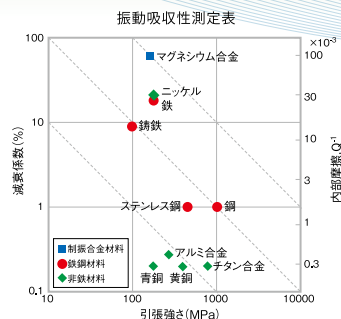
マグネシウムインシュレーター「Mシリーズ」をパワーアップさせたマグネシウムとバーチ材のハイブリッドインシュレーターです。音質を追求し自社で加工・製造した白樺、ティグロンバーチを採用。カップ形状にする事によりスパイクの転倒、ズレを防ぎ音質を向上させます。これまで使用していたM1、M2もカップのみを追加する事でハイブリッドインシュレーターに生まれ変わります。



TMXseries (M1、M2+カップセット)

- サイズ: 高さ/30mm 直径/48mm 内径/32mm
- 重量: 48g (1個)
- 耐荷重: 1個/20kg以内を推奨します。

販売価格 **TMX-3** (3個入) ¥13,000 (税別)
TMX-4 (4個入) ¥17,000 (税別)



別売り木製カップ

- サイズ: 高さ/24mm 直径/48mm 内径/33mm

販売価格 **TC-3** (3個入) ¥5,400 (税別)
TC-4 (4個入) ¥7,000 (税別)

マグネシウムインシュレーター

高純度マグネシウム押し出し材を国内で精密加工したハイコストパフォーマンスインシュレーターです。永く高純度マグネシウムの特性を持続出来るように特殊な塗装を施しております。高純度なマグネシウムが奏でる、研ぎ澄まされたS/Nと解像感をお楽しみ下さい。CDプレーヤー、アンプ、小型スピーカーの下はもちろんトルボーイ型スピーカーのピンの受けにもお使いいただけるよう、スパイク(M2)と受け皿(M1)の2ピース構造の別売りで販売しております。



M1 受け皿

- サイズ: 高さ/10mm 直径/32mm
- 重量: 14g (1個)
- 耐荷重: 1個/20kg以内を推奨します



販売価格: **M1/3** (3個入) ¥4,200 (税別)
M1/4 (4個入) ¥5,600 (税別)



M2 スパイク

- サイズ: 高さ/17mm 直径/32mm
- 重量: 16g (1個)
- 耐荷重: 1個/20kg以内を推奨します

販売価格: **M2/3** (3個入) ¥5,100 (税別)
M2/4 (4個入) ¥6,800 (税別)

PREMIUM SERIES

悠久の時を経て甦るビンテージの響き・・・

希少な世界3大銘木のひとつであり木の宝石とも言われるチーク材。

厳選した100年オーバーの貴重な天然チーク材を使用した「プレミアムシリーズ」です。

ビンテージ楽器を思わせる古材特有の響きと、純マグネシウムの振動吸収性を組合わせた、最も理想的なインシュレーターが完成いたしました。

TiGLONの5周年記念として作り上げた特別な製品です。



ハイブリッドインシュレーター **TMZ** 金賞

- サイズ：高さ 30mm × 直径 48mm × 内径 32mm
- 材質・構造：天然チーク100年オーバー材の削り出し

販売価格: **TMZ-3** (3個入) ¥33,000 (税別)
TMZ-4 (4個入) ¥44,000 (税別)

【Teak】

クマツヅラ科の落葉高木の総称です。産地は東南アジア、インド、インドネシア。直径1~1.5メートル、高さが45メートルに達するまで50から60年かかります。世界の3大銘木の1つに数えられ、美しい木目と、強靱な耐久性のため、高級材として世界中で大変人気のある木材です。古くから高級な素材として、高級列車として知られるオリエント急行や20世紀を代表する豪華客船クイーンエリザベス2世号の内装などにもこのチーク材が用いられています。しかし現在ではほとんどの地域で伐採が禁止されており、輸入も規制されているので日本国内で手に入れるのは大変難しい木材です。チーク材は古い材木ほど価値があり高価です。なぜなら、伐採後間もないチーク材は水分を多く含むため反りや割れが激しいのですが、時間をかけた自然乾燥の古材ほど乾燥後の安定性がよく耐久性も高いのです。

MGT Series

マグネシウム支柱の威力により小型スピーカーの能力を最大限に発揮させます。支柱は純マグネシウムにマンガン混ぜ強度をアップさせた特殊合金を採用。支柱は定在波防止リブ入りで化粧ラインを施した特別なパイプを使用しています。さらに支柱の内部には超微粒砂を封入。天板、底板はアルミとスチールの合板で固めた構造です。マグネシウム合金支柱と異種金属で共振を打ち消しあうことによりさらに全体の共振を抑えるしくみです。



スピーカースタンド

MGT-50S/60S/70S

- 天板:W16cm×D21cm
- 底板:W22cm×D27cm
- 高さ:50cm(50S)/60cm(60S)/70cm(70S)
- 重量:8.8kg/本(50S)/9.3kg/本(60S)/9.8kg/本(70S)
- 耐荷重:50kg以下(1本)

販売価格:	MGT-50S	¥67,000 (税別・ペア)
	MGT-60S	¥68,000 (税別・ペア)
	MGT-70S	¥70,000 (税別・ペア)



スピーカースタンド

MGT-50W/60W/70W

- 天板:W19cm×D24cm
- 底板:W22cm×D27cm
- 高さ:50cm(50W)/60cm(60W)/70cm(70W)
- 重量:12.1kg/本(50W)/13.1kg/本(60W)/14.1kg/本(70W)
- 耐荷重:50kg以下(1本)

販売価格:	MGT-50W	¥95,000 (税別・ペア)
	MGT-60W	¥96,000 (税別・ペア)
	MGT-70W	¥98,000 (税別・ペア)



TIS Series

マグネシウム押し材では世界でも初となる複雑形状(2重円筒形)を採用する事により、音質的に最も理想的な細身の支柱でありながら驚異的な強度と振動吸収を実現!更に無駄な共振・共鳴を取る為、2重円筒の内側に超微粒砂を充填し理想の音場空間を再現致します。



スピーカースタンド **TIS-60/70**

- 天板:W13cm×D18cm
- 底板:W22cm×D27cm
- 高さ:60cm (TIS-60) / 70cm (TIS-70)
- 重量:5.3kg/本 (TIS-60) / 5.4kg/本 (TIS-70)
- 耐荷重:30kg以下 (1本)

販売価格: **TIS-60** ￥45,000 (税別・ペア)
TIS-70 ￥46,000 (税別・ペア)



スピーカースタンド **TIS-60J/70J**



- 天板:W19cm×D24cm
- 底板:W22cm×D27cm
- 高さ:60cm (TIS-60J) / 70cm (TIS-70J)
- 重量:6kg/本 (TIS-60J) / 6.1kg/本 (TIS-70J)
- 耐荷重:30kg以下 (1本)

販売価格: **TIS-60J** ￥47,000 (税別・ペア)
TIS-70J ￥48,000 (税別・ペア)

※TISシリーズは未組み立ての状態でご送いたします。



新開発 二重円筒マグネシウム支柱

共振や共鳴を減衰させ小型でありながら強度のある支柱を実現しました。
更に無駄な共振・共鳴を取る為、2重円筒の内側に珪砂を充填しております。

専用スタンド Series

人気スピーカー専用設計モデル



スピーカースタンド

MGT-805WD3

【B&W社 805D3専用】



- 天板:W22.8×D31.2cm
- 底板:W23.8×D32.2cm
- 高さ:50/60/70cm
- 重量:13~15kg/本
- オプション:スピーカー固定ネジ付き

販売価格: **50cm**
60cm
70cm

¥110,000 (税別・ペア)
¥114,000 (税別・ペア)
¥118,000 (税別・ペア)



スピーカースタンド

MGT-805W



受賞

B&W社スピーカーシステム「805シリーズ」にジャストサイズのラウンド天板を採用。支柱内部の超微粒砂を805用に調整しています。

- 天板:W22.6×D30.4cm
- 底板:W23.8×D32.2cm
- 高さ:50、60cm選択可能。
- 重量:13~14kg/本
- 耐荷重:50kg以下(1本)

販売価格: **MGT-805W** ¥110,000 (税別・ペア)



スピーカースタンド

MGT-3/5a



銀賞

人気小型スピーカー「LS3/5a」用に開発したマグネシウムスピーカースタンドです。MGTシリーズをベースに天板サイズと支柱内部の超微粒砂を3/5a用に調整しています。支柱の高さは50、60、65、70、75cmの5種類から選べます。

- 天板:W18.5×D16.2cm
- 底板:W22cm×D27cm
- 高さ:50cm~75cm
- 重量:8.6~10kg
- 耐荷重:50kg以下(1本)

販売価格: **MGT-3/5a** ¥70,000 (税別・ペア)

MGT シリーズをベースに、天板をそれぞれオリジナルスピーカーに合わせ制作。音質はオリジナルを元に徹底的にチューニングした専用スタンド。



スピーカースタンド

MGT-VH1 [VIENNA ACOUSTICS社/HAYDN専用]

- 天板:W16.6×D23cm
- 高さ:50/60/70cm
- オプション:スピーカー固定ネジ付き
- 底板:W22×D27cm
- 重量:9.2~10.2kg/本

販売価格:	50cm	¥78,000 (税別・ペア)
	60cm	¥79,000 (税別・ペア)
	70cm	¥81,000 (税別・ペア)



スピーカースタンド

MGT-LS50 [KEF社 LS50専用]

- 天板:W16×D21.3cm
- 高さ:50/60/70cm
- オプション:スピーカー固定ネジ付き
- 底板:W22×D27cm
- 重量:8.9~9.9kg/本

販売価格:	50cm	¥77,000 (税別・ペア)
	60cm	¥78,000 (税別・ペア)
	70cm	¥80,000 (税別・ペア)

Speaker Base

PA Series

超微粒砂が注入されたマグネシウム支柱を使用した大、中型用スピーカーベースです。サブウーファーに使用した際には低音が他のチャンネルと一体化したようなアンサンブルを生み出します。

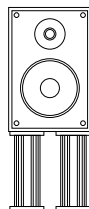
スピーカーベース **PA-7L/13L/20L/30L**



- 天板: W10cm×D40cm
- 底板: W10cm×D40cm
- 高さ: 7cm(PA-7L)/13cm(PA-13L)/20cm(PA-20L)/30cm(PA-30L)
- 重量: 5.8kg/本(7L)/6.4kg/本(13L)/7.2kg/本(20L)/8.2kg/本(30L)

販売価格:	PA-7L	¥48,000 (税別・ペア)
	PA-13L	¥50,000 (税別・ペア)
	PA-20L	¥52,000 (税別・ペア)
	PA-30L	¥56,000 (税別・ペア)

※スピーカー(L、R)に使用する場合は2ペア(4台)が必要です。
センター、サブウーファーは1ペア(2台)が必要です。



アメリカGE社が開発したディップフォーミング方式で製造された無酸素銅を導体を使用し、シールド層には特許技術「マグネシウムシールド」を採用したリケーブルです。国内唯一残るディップフォーミングの炉で製造した無酸素銅(誘電率101~102%)を使用する事により、最新の導体では味わえない生々しいアナログサウンドを実現させました。左右の線材に第三世代マグネシウムシールドを独立装着し、ケーブルストッパー部にはマグネシウムフィルターを取り付け、解像度と静寂感を極限まで高めたヘッドフォンリケーブルです。

外観シースにはスーパーフレックスPVCを採用し軽量かつ柔軟性を追求しました。



ヘッドフォンリケーブル **MH-DF12FE** (FOCAL ELEAR用)

販売価格 ●6.3mm 標準プラグ

MH-DF12FE-S15 (1.5m) OPEN
(想定価格) ¥33,000 (税別)

MH-DF12FE-S30 (3.0m) OPEN
(想定価格) ¥37,000 (税別)



販売価格 ●4PIN XLRプラグ

MH-DF12FE-4X15 (1.5m) OPEN
(想定価格) ¥33,000 (税別)

MH-DF12FE-4X30 (3.0m) OPEN
(想定価格) ¥37,000 (税別)



ヘッドフォンリケーブル **MH-DF12FU** (FOCAL UTOPIA用)

販売価格 ●6.3mm 標準プラグ

MH-DF12FU-S15 (1.5m) OPEN
(想定価格) ¥36,000 (税別)

MH-DF12FU-S30 (3.0m) OPEN
(想定価格) ¥40,000 (税別)



販売価格 ●4PIN XLRプラグ

MH-DF12FU-4X15 (1.5m) OPEN
(想定価格) ¥36,000 (税別)

MH-DF12FU-4X30 (3.0m) OPEN
(想定価格) ¥40,000 (税別)



ヘッドフォンリケーブル **MH-DF12S650** (SENNHEISER HD650用)

販売価格 ●6.3mm 標準プラグ

MH-DF12S650-S15 (1.5m) OPEN
(想定価格) ¥28,000 (税別)

MH-DF12S650-S30 (3.0m) OPEN
(想定価格) ¥32,000 (税別)

販売価格 ●4PIN XLRプラグ

MH-DF12S650-4X15 (1.5m) OPEN
(想定価格) ¥28,000 (税別)

MH-DF12S650-4X30 (3.0m) OPEN
(想定価格) ¥32,000 (税別)

Earphone ReCable

アメリカGE社が開発したディップフォーミング方式で製造された無酸素導を導体を使用し、シールド層には特許技術「マグネシウムシールド」を採用したリケーブルです。国内唯一残るディップフォーミングの炉で製造した無酸素銅(誘電率101~102%)を使用する事により、最新の導体では味わえない生々しいアナログサウンドを実現させました。線材のシールド層には世界特許技術「マグネシウムシールド」を装着し、外部摩擦の際に混入するスクラッチノイズを軽減。左右のツイスト線には新開発のマグネシウム合金シャフトをそれぞれ装着させ、装着時のフィット感や音質の解像度と静寂感を高めました。ミニプラグは純国産の真鍮削り出し肉厚金メッキ品を採用。外観シースにはスーパーフレックスPVCを使用し軽量かつ柔軟性を実現しました。



イヤフォンリケーブル

ME-DF12MMCX (MMCX用)

販売価格 ●3.5mm ステレオミニプラグ

1.2m OPEN (想定価格) ¥12,000 (税別)



ティグロン株式会社

〒242-0001 神奈川県大和市下鶴間2538
Tel.046-205-2777 Fax.046-205-2778
E-mail:info@tiglon.jp

<http://www.tiglon.jp>